





# 假名遣除外例と（昭和廿年） 常用漢字の増減

文部省國語調査會から發表

文部省臨時國語調査會では大正十三年十二月假名遣改定案を發表したが、その後多數の希望に本づき右案に關する次の如き除外例、なほ大正十二年五月發表の常用漢字表に修正を加へ増減したものを八月午後發表した、右常用漢字表によれば表中の千九百六十字中より百四十七字を削り更に新たに四十五字を加へたもので結局百二字を減じ千八百五十八字となつた

假名遣改定案に關する修正

一、國語假名遣改定案第二に左のたゞし書を加へる

たゞし（一）二語の連合によつて生じた「ぢ」「づ」はもとのまゝ  
例 はなぢ（鼻血）もらいちぢ（もらい乳）ひぢりめん（緋縮緬）ちかぢか（近々）たづな（手綱）みかづき（三日月）かなづち（鐵槌）つねづね（常々）またづる（眞鶴）ぬまづ（沼津）  
（二）同音の連呼によつて生じた「ぢ」「づ」はもとのまゝ  
ちぢみ（縮）ちぢむ（縮む）ちぢに（千々に）つづみ（鼓）つづら（葛籠）つづく（續）  
二、字音假名遣改定案第三に左のたゞし書を加へる  
たゞし（一）連聲によつて濁る「ぢ」「茶」「中」「通」等はもとの

例 さるぢん（猿智慧）わるぢん（惡智慧）はぢやや（葉茶屋）ぢやのみぢやわん（茶飲茶碗）れんぢゆう（連中）くにぢゆう（國中）ゆうづう（融通）じんづうりき（神通力）  
（二）吳音によつて濁る「地」「治」はもとのまゝ  
例 ぢぬし（地主）きぬち（絹地）ぢろう（治郎）せいぢ（政治）

常用漢字表に關する修正

一、常用漢字表から削つたもの  
云仙企但需兎冠擬凸凹刈勻夕匹卿叛叱吞嘗坐垣塚姜嫉宇宛宰寡岬嶮帖廟弘循忽悅威托捌捌效李杖桶梯棚樋檜檣殼毫洲游溝漕濫灌烏焰煎煤熊燭燐狐狼猿瓜畔疏痕眺睦瞭矚矚穿笠箇篇栗紗絞纂耽聘肋肯肴脂脇腎腺膏膳白勇艇艘芋



## 點心

文部省の西山宗教局長は監督權を振り廻さずに坊さんの喧嘩を圓くをさめるのがお得意だ、まづ雙方を局長室に呼んでからあべこべに釋尊の教へを坊さんに説法して「まあ〜」と笑つて引取らせるのだがこれが案

塾秋時蓮蔭薦新藍蘇房快袴詣誅誦誼諒諫調謙貢賑救踏蹟蹴輔輝辻逢那釘錦鍛鎌閏隅霞鞍頃須頌驅鯨鯨鼠齊（以上百四十七字）  
二、新に常用漢字表に加へたもの  
之亦伸佳俱克其冗刺厥咸唯喫壤妥娼宏彰悖惟慎扇披描挿斯映昭汰淵謬輯遶錯餐（以上四十五字）

PL  
549  
K5

Kieda, Masuichi  
Kanji kango kanazukai  
seirian

East \  
Asiatic  
Studies

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---







文部省臨時國語調查會幹事  
東京高等師範學校教授  
奈良女子高等師範學校教授

保科孝一序  
木枝增一編

臨時國語  
調查會發表

# 漢字漢語假名遣整理案

東京  
大阪  
東洋圖書株式會社  
發兌





文部省臨時國語調查會幹事  
東京高等師範學校教授  
奈良女子高等師範學校教授

保科孝一序  
木枝增一編

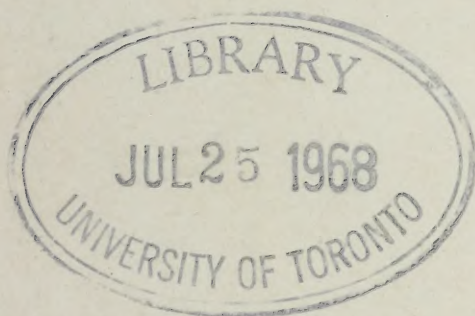
臨時國語  
調查會發表

# 漢字漢語假名遣整理案

東京  
大阪

東洋圖書株式會社 發兌

PL  
549  
K5





## 序

臨時國語調査會は大正十二年五月常用漢字表を發表して以來、順次假名遣改定案、外國語表記法、當字廢止案、字體整理案および漢語整理案等を發表した。これらの諸案はその性質こそたがい異なるものであるとしても、學習負擔の輕減を圖り國民生活の能率を増進せんとする目的に至てはまつたく一致して居るのである。現在我邦における言語文章および文字がすこぶる複雑にして、しかも不規則不整頓であるがために、兒童生徒の學習負擔が歐米におけるものに比してはなほだしく過重なものであることはこゝにあらためて述べるまでもない。のみならず國民の生活について見てもこれがために能率が一般に低下して居ることもまたきわめて明な事實である。ゆえにこれを一日も

はやく救済することはまさに國家の一大急務であるから、臨時國語調査會ははやくもこゝに見るところがあつて、以上の諸案を整理してこれを發表したのである。國民がもしこれらの諸案に賛同してひろくこれを慣用するようになったならば、學習負擔の輕減を促すとともに生活の安定國力の充實の目的も自然に達成せられ、こゝにはじめて本邦文化の健全なる發展を期待し得るに至るであらう。

木枝君が今回以上の諸案を編成してこれを發刊し、社會の要求を満たそうと計畫されたことはまことに時宜を得たものと信ずるので喜びのあまりこゝに一言を陳べる次第である。

昭和四年三月



## 序

明治三十五年四月文部省に國語調査委員會が設置されて以來、大正二年六月廢止に至る迄の間、同會が調査發表した業績は實に十七種の多きに達し、いづれも單行本として發行され、國語研究者の生きた指針となつてゐる。その後大正十年六月に至り再び臨時國語調査會が設置されて今日に至るまで約八ヶ年、その調査業績は漢字、假名遣、漢語の三方面を主として着々進捗し來つてゐるのである。しかしその業績の報告は官報誌上に於てなされてゐるのみで、之を集輯した冊子が今日に於て未だ刊行されてゐなかつたのである。これは種々の意味に於て甚だ遺憾なことであつた。

論者口を開けばひとしく我が國語國字の、歐米先進國に比して複雑

であり學習に困難であつて、文化の進歩に著しい阻害を與へて居ることを説く。しかもその整理改良の方策は又ひとしく机上の空論に走つて、實現を去ること遠いのが常である。文部省の臨時國語調査會の整理案は、ある種の問題に就いては、兎角の議論も學者間に無いではないが、實行案としては確に空論でなくて、實際的方案なのである。この點に於て、我等國語に携るものは、初等教育といはず中等教育といはず高等教育といはず、まづこの案に就いて考察をめぐらさなければならぬと思ふ。しかもその考察の必要は教育といふ限られた世界ばかりのことではない。

國民精神と國語の關係は今更贅する必要もないことである。我等日本國民としての國語愛は理論ではない。唯これをよりよき國語たらしめんとする時、整理も必要であれば、改良も必要なのである。愛は



盲目であると共に又眞理である。我等は國語愛に對してこの整理案を一つの眞理と認める。しかしこれが眞理の具現として實行に移されてゆくには十分の考察に伴ふ認容が國民に課せられてゐるのである。その課題の一つを果すのが本書を編した主なる理由である。

本書を編するに當つては、余にとつては恩師である臨時國語調査會幹事保科孝一先生より序文並びに有益なる助言を賜つた。こゝに厚き感謝の意を捧ぐる次第である。

昭和四年三月

編

者





臨時國語  
調査會發表

# 漢字漢語假名遣整理案

目次

## 一 常用漢字及び略字

### 一 常用漢字表

### 二 略字表

## 二 漢字の字體整理

### 字體整理案

## 三 假名遣改定案

### 一 改定の主旨

### 二 整理の方針および適用の範圍

目次

一  
五  
七  
一  
三  
五  
五  
六

三	國語の表記に關する通則	三〇
四	國語假名遣改定案	三三
五	字音の表記に關する通則	四五
六	字音假名遣改定案	四七
四	當字の廢棄と外國語の寫し方	六八
五	漢語の整理	七八
	漢語整理案の一	八四
	漢語整理案の二	八八
	漢語整理案の三	九三
	漢語整理案の四	九八
	漢語整理案の五	一〇五



漢語整理案の六	二二〇
漢語整理案の七	二二六
漢語整理案の八	二三四
漢語整理案の九	二三〇
漢語整理案の十	二三六
漢語整理案の十一	二三九
漢語整理案の十二	二四四
漢語整理案の十三	二四八

# 目次終





臨時國語  
調査會發表

# 漢字漢語假名遣整理案

## 一 常用漢字及び略字

昨年十一月十六日に開かれた臨時國語調査會の總會は、主査委員會選定の常用漢字表一千九百六十三字を滿場一致を以て可決した。また主査委員會において以上の常用漢字中字形の複雑なものは捨て、その代りに簡易な字體を以てしようといふ意見があったので、右様の漢字を八十二字選出した。たとへば獻・辭・證・爐に對する猷・辟証・妒といふやうな類であるが、これも總會において可決された。しかるに、右八十二字に類推すべきものが他に澤山あるではないかとの意見が出た結果、なほそれにつ

いて調査するため、十五名の主査委員が會長から指名され、増田義一氏が委員長となり精査した末、さらに七十二字を加へることになり、これを議案として去る一日の總會が召集されたのである。同日の總會はまたこれを大多數で承認したから、簡易な字體は昨年十一月の總會で可決した八十二字と、合せて百五十四字が今後常用漢字表中の本字に代はるわけになる。勿論百五十四字に類推すべきものがまだ澤山あるのであるけれども、それらはしばらく字體整理の際に譲ることになつた。しかもこの字體の整理はとほからず著手される筈である。もし以上の百五十四字を本字として用ゐることになると、自然の結果として、「辨」「辯」が「弁」となり、「餘」「余」が「余」になるために、常用漢字の一千九百六十三字が一千九百六十一字になるわけである。また字體の變更に伴つて從來の部首部屬に異動を來すことになる。たとへば字典では火部で引いた「營」は字體が「營」に變つたため、火で引くことが出来ないから口部で引くやうに改めた。「點」は黒部で引いてゐたが、この字體が「点」に變つたのでこれを火部

で引くことにした。かやうな類例は十數字ある。

以上常用漢字の選定については、その材料を各種の方面から集めたのである。

(一) 尋常小學校の各種教科書のなかに現はれてゐるもの、(二) 各新聞社において最も普通に用ゐてゐる漢字、即ち大出張小出張と稱する漢字表、(三) 築地活版所・秀英舎等の印刷所において最も普通に用ゐてゐるもの、(四) 個人として常用漢字について研究されたものを材料として、だんだん研究を進めた。さうして、もつとも普通に使用されてゐてこれだけで國民生活上大體さしかへないものと認めて決定したのが、今回の一千九百六十餘字である。世間では單に小學校を標準としたやうに考へてゐる人もあるが、單に小學校のみを標準としたのではない。既に述べたやうに種々の材料を集めて研究したものである。尤もこれまで小學校の教科書に用ゐられてゐる漢字は、すでに多年の間調査研究されて來たものであるから、これらの漢字は大體能率の高いものと認めてよいのであるから、今回の常用漢字の調査についてそれに



重きをおいたことは事實である。けれども、單に小學校の教科書に現れた文字のみで取捨したのではない。また一千九百六十餘字は小學校の教育のみを標準としてゐるのではない。廣く國民一般の生活上においても、まづ大體これだけあればさしつかへないといふ見込で決定されたものである。勿論今まで漢字を無制限に使つてゐた人から見れば當分は不便であるかも知れないけれども、ある程度までは假名で書くもさしつかへなく、またむづかしい漢語をどこまでも使用しなければならぬといふことはないから、この點に多少の工風をすれば、まづ大體さしつかへないつもりでゐる。なほ常用漢字の圓滿な實行を期するには、當字や漢語の整理を行ふことも必要であるが、さらに一層急要なことは字音假名遣と國語假名遣を整理することである。つまり常用漢字を實行すると、これまで漢字に書いてゐたもので、今後假名書にする場合が澤山あるが、そのとき第一に突當る問題は假名遣であるから、これを發音的に整理することがもつとも緊要なことである。ゆゑに本會は今後これらの調査を急速に進める筈で、

すでにそれらの準備に著手してゐる。(臨時國語調査會幹事 保科孝一)

## 一 常用漢字表

### 凡 例

- 一、本表にない漢字は假名で書く。
- 二、固有名詞には本表にない文字を用ゐても差支ない。  
たゞし外國(支那を除く)の人名地名は假名書とすること。
- 三、代名詞、副詞、接續詞、感動詞、助動詞および助詞はなるべく假名で書く。
- 四、外來語は假名で書く。

(二) 一 丁 七 丈 三 上 下 不 世 丙 並

(一) 中

(、) 丸 主

(ノ) 久 乏 乘

(乙) 乙 九 乞 也 乳 亂

(丁) 了 事

(二) 二 云 互 五 井

(亠) 亡 交 京 亭

(人) 人 仁 仇 今 介 仕 他 付 仙 代 令 以 仰 仲 件 任 企

伊 伏 伐 休 伯 伴 伺 似 但 位 低 住 佐 何 余 佛 作

使 來 例 侍 供 依 侮 候 侵 便 係 促 俊 俗 保 俠 信

修 俳 倭 俸 併 倉 個 倍 倒 候 借 倫 假 偉 偏 停 健

側 偶 傍 傑 備 催 働 傳 債 傷 傾 僅 像 僚 僞 僧 價

儀 億 儉 儒 償 優



(儿) 元 兄 充 兆 兕 先 光 兌 免 兒 兔

(入) 入 內 全 兩

(八) 八 公 六 共 兵 具 典 兼

(冂) 冊 再

(宀) 冠

(冫) 冬 涼 准 凌 凍 凝

(几) 凡

(凵) 凶 凸 凹 出

(刀) 刀 刃 分 切 刈 刊 刑 列 初 判 別 利 到 制 刷 券 刺

刻 則 削 前 剛 副 割 創 劇 劍 劑

(力) 力 功 加 劣 助 努 効 勅 勇 勉 動 勘 務 勝 勞 募 勢

勤 勳 勵 勸

(勺) 勺 匆 包

(匕) 化 北

(匚) 匹 區

(十) 十 千 升 午 半 卑 卒 卓 協 南 博

(卜) 占

(卩) 印 危 却 卯 卷 卽 卿

(厂) 厄 厘 厚 原

(厶) 去 參

(又) 及 友 反 叔 取 受 叛

(口) 口 古 句 叫 召 可 叱 史 右 司 各 合 吉 同 名 后 吏

吐 向 君 吞 吟 否 含 呈 吸 吹 告 周 味 呼 命 和 咽

哀 品 員 哲 唐 唱 商 問 啓 善 喉 喜 衷 單 嗣 嘉 嘗

器噴嚴囑

(口) 囚 四 回 因 困 固 國 圍 園 圓 圖 團

(土) 土 在 地 坂 均 坊 坐 坑 坪 垂 型 垣 埋 城 域 執 培

基 堀 堂 堅 堤 堪 報 場 塔 塗 塚 塵 境 墓 塋 增 墨

墮 壁 壇 壓 壤

(士) 士 壯 壹 壽

(久) 夏

(夕) 夕 外 多 夜 夢

(大) 大 天 太 夫 央 失 奇 奉 奏 契 奔 奢 奧 奪 獎 奮

(女) 女 奴 好 如 妃 妊 妙 妨 妹 妻 妾 姉 始 姑 姓 委 姦

姪 姬 姻 姿 威 娘 娛 娠 婚 婦 婿 媒 嫁 妹 嫡 嫌 娘

(子) 子 字 存 孝 季 孤 孫 學



(宀) 宅 宇 守 安 完 宗 官 定 宛 宜 客 宣 室 宮 宰 害 宴

家 容 宿 寄 密 富 寒 察 寡 寢 實 審 寫 寬 寶

(寸) 寸 寺 封 射 將 專 尉 尊 尋 對 導

(小) 小 少 尙

(尢) 就

(尸) 尺 尼 尾 尿 局 居 屈 屈 屋 展 層 履 屬

(山) 山 岡 岩 岬 岳 岸 峠 峯 島 峽 崇 崎 崩 嶮

(川) 川 州 巡 巢

(工) 工 左 巧 巨 差

(己) 己

(巾) 市 布 帆 希 帖 帝 帥 師 席 帳 帶 常 帽 幅 幕 幣

(干) 干 平 年 幸 幹

(幺) 幻 幼 幾

(广) 床 序 底 店 府 度 座 庫 庭 庶 康 廉 廊 廟 廢 廣 廳

(久) 延 廷 建 廻

(升) 弄 弊

(弋) 式

(弓) 弓 弔 引 弘 弟 弱 張 强 彈

(彡) 形 彩 彫 影

(彳) 役 彼 往 征 待 律 後 徐 徑 徒 得 從 御 復 循 微 微

德 徹

(心) 心 必 忌 忍 志 忘 忙 忠 快 念 忽 怒 思 怠 急 性 怨

怪 怯 恐 恥 恨 恩 恭 息 悅 悔 悟 患 悲 悼 情 惑 惜

惠 惡 情 惱 想 愁 愉 意 愚 愛 感 慈 態 慕 慘 慢 慣

慨 慮 慰 慶 慾 憂 憐 憚 憲 憶 憾 憤 懇 應 懲 懷 懸 戀

(戈) 成 我 戒 戚 戰 戲 戴

(戶) 戶 戾 房 所

(手) 手 才 打 托 扱 扶 批 承 技 抑 投 抗 折 抱 抵 押 抽

拂 拍 拒 拓 拔 拘 拙 招 拜 括 拳 拾 持 指 振 捌 捕

捧 捨 掃 授 掌 排 掘 掛 採 探 控 推 接 提 揚 換 握

揭 揮 援 損 搖 搜 摘 携 摩 撫 擇 擊 操 擔 據 擬 擴

攝

(支) 支

(支) 收 改 攻 放 政 故 效 敍 敎 敏 救 敗 敢 散 敬 敵 敷

數 整



(文) 文

(斗) 斗 料 斜

(斤) 斤 斥 斬 新 斷

(方) 方 施 旅 旋 族 旗

(无) 既

(日) 日 旦 旨 早 旬 旭 昇 昌 明 易 昔 星 春 昨 是 時 晚

畫 普 景 晴 晶 智 暇 暖 暗 暑 暮 暴 曆 曇 曜

(曰) 曲 更 書 曹 曾 替 最 會

(月) 月 有 朋 服 朕 朗 望 朝 期

(木) 木 未 末 本 札 朱 机 朽 杉 李 材 村 杖 束 柿 杯 東

松 板 枕 林 枚 果 枝 枯 架 柄 某 染 柔 查 柩 柱 柳

栗 校 株 根 格 栽 桃 案 桐 桑 桶 梅 條 梨 梯 械 棄

棋 棒 棚 棟 森 棺 植 楠 業 極 榮 構 概 樂 槌 樓 標

樞 模 樣 樹 橋 機 橫 檄 檜 檢 櫻 欄 權

(欠) 次 欲 款 欺 歌 歎 歐 歡

(止) 止 正 此 步 武 歲 歷 歸

(歹) 死 歿 殊 殉 殖 殘

(殳) 段 殺 殼 殿 毀

(母) 母 每 毒

(比) 比

(毛) 毛 毫

(氏) 氏 民

(气) 氣

(水) 水 氷 永 汁 求 汗 汚 江 池 決 汽 沈 沒 沖 沙 河 沸

油 治 沼 沿 況 泉 泊 法 波 泣 泥 注 泰 泳 洋 洗 滓  
洪 洲 活 派 流 浦 浪 浮 浴 海 浸 消 涉 液 淑 淚 淡  
淨 淫 深 混 清 淺 添 滅 渡 溫 測 港 渴 游 湖 湧 湯  
源 準 溝 溢 溶 溺 滅 滋 滑 滯 滴 滿 漁 漂 漆 漏 演  
漕 漠 漢 漫 漸 潔 濟 潮 澤 激 濁 濃 濕 濟 濫 濱 瀧  
灌 灣

(火) 火 灰 災 炊 炎 炭 烈 烏 無 焰 然 煉 煎 煮 煙 煤 照  
煩 熊 熟 熱 燃 燈 燒 營 燭 爆 爐

(爪) 爪 爭 爲 爵

(父) 父

(片) 片 版 牌 牒

(牙) 牙



(牛) 牛 牧 物 牲 特 犧

(犬) 犬 犯 狀 狂 狐 狩 狹 狼 猛 猫 猶 猿 獄 獨 獲 獵 獸

獻

(立) 立 率

(玉) 玉 王 玩 珍 珠 班 現 球 理 琴

(瓜) 瓜

(瓦) 瓦 瓶

(甘) 甘 甚

(生) 生 產 甥

(用) 用

(田) 田 由 甲 申 男 町 界 畏 畑 畔 畜 畝 略 番 畫 異 畱

當 疊

(疋) 疋 疎 疑

(疒) 疫 疲 疾病 症 痕 痘 痛 痢 療

(𠂔) 登 發

(白) 白 百 的 皆 皇

(皮) 皮

(皿) 皿 盆 盆 盛 盜 盟 盞 盥 盤

(目) 目 盲 直 相 省 眉 看 眞 眠 眺 眼 着 睡 督 睦 瞭

(矢) 矢 知 短

(石) 石 砂 砲 破 研 硬 硯 碁 碎 碑 確 磁 磨 礎

(示) 示 社 祈 祕 祖 祝 神 票 祭 禁 禍 福 禦 禮

(禾) 秀 私 秋 科 秒 租 秤 秩 移 稅 程 稚 種 稱 稻 稼 稿

穀 積 穗 穩

(穴) 穴 究 空 穿 突 竊 室 窗 窮

(立) 立 章 童 端 競

(竹) 竹 竿 笑 笛 笠 符 第 筆 等 筋 筒 答 策 箇 算 管 簫

箱 節 範 築 簞 簡 簿 籍

(米) 米 粉 粒 粘 粗 粟 粹 精 糖 糞

(糸) 系 紀 約 紅 紋 納 純 紗 紙 級 紛 素 紡 索 紫 累 細

紳 紹 紺 終 組 結 絕 絞 絡 給 統 絲 絹 經 綠 維 綱

網 綴 綻 綿 緊 緒 線 締 緣 編 緩 緯 練 縛 縣 縫 縮

縱 總 績 纂 織 繕 繪 繭 繰 繼 纂 績

(缶) 缺

(网) 罪 置 署 罰 罵 罷 羅

(羊) 羊 美 羣 義

(羽) 羽 翕 翬 習 翼

(老) 老 耆 耄 耄 耄

(而) 耐

(耒) 耒 耜 耨 耨 耨

(耳) 耳 聾 聖 聘 聞 聯 聲 職 聽

(肉) 肉 肋 胛 肝 股 肥 肩 肯 育 肴 肱 胃 背 胎 胞 胸 胸

能 脂 脇 脈 脊 脚 脫 腎 腐 腕 腦 腰 腸 腹 腺 膏 膚

膜 膝 膳 膽 臆 臙

(臣) 臣 臥 臨

(自) 自 臭

(至) 至 致 臺

(白) 白 與 舅 興 舉 舊



(舌) 舌 舍

(舛) 舞

(舟) 舟 航 般 舵 舶 船 艇 艘 艦

(艮) 良

(色) 色

(艸) 芋 芝 花 芽 芳 苑 苗 若 苦 英 茂 茶 草 荒 荷 莊 莖

菊 菌 菓 菜 華 萩 萬 落 葉 著 葬 蒔 蒙 蒸 蓄 蓮 蔓

蔭 薄 薦 薪 藍 藏 藝 藤 藥 蘇

(虍) 虎 虐 處 虛 虜 號

(虫) 蚊 蛇 蛙 蜂 蜜 融 蟲 蠶 蠻

(血) 血 衆

(行) 行 術 街 衡 衛

(衣) 衣表袞袂袋袖被袴裁裂裏裕補裝裸製複

(西) 西要覆

(見) 見規視親覺覽觀

(角) 角解觸

(言) 言訂計討訓託記訟訪設許訴診詐詔評詞

詠詣試詩詰話詳誅誇誌認誓誕誘語誠誤

誦說課誼調談請諒論諫諭諸諾謀謁謂謙

講謝謠謹證識譜警譯議護譽讀變讓

(谷) 谷

(豆) 豆豐

(豕) 豚象豪豫

(貝) 貝 貞 負 財 貢 貧 貨 販 貫 責 貯 貳 貴 買 貸 費 貿

賀 賃 賄 資 賊 賑 賓 賜 賞 賢 賣 賤 賦 質 賴 購 贈

贊

(赤) 赤 赦

(走) 走 赴 起 超 趣 越

(足) 足 距 跡 路 踊 踏 躋 蹴 躍

(身) 身

(車) 車 軌 軍 軒 軟 軸 較 載 輔 輕 輝 輦 輪 輸 輿 轉

(辛) 辛 辨 辭 辯

(辰) 辰 農

(辵) 込 辻 迎 近 返 迫 迭 述 迷 追 退 送 逃 逆 透 遂 途

通 速 造 逢 連 遁 進 逸 遂 遇 遊 運 過 道 達 違 遙

遞遠遣適遭遲遷選遺避還邊

(邑) 那邦邪邸郊郎郡部郵都鄉

(酉) 酌配酒酢酬醕酸醉醜醫

(采) 釋

(里) 里重野量

(金) 金釜釘針鈞鈍鈴鉛鉢銀銃銅銘銳鋒鋼錄

錢錦鍋鍛鎌鎖鎮鏡鑄鐘鐵鑑鑛

(長) 長

(門) 門閉開閤閑間閤關

(阜) 防附降限陞院陣除陪陳陰陵陶陷陸陽隅

隆隊階隔隙際障隣隨險隱

(隹) 隻雀雄雅集雇雌雙雜離難



(雨) 雨 雪 雲 零 電 雷 需 震 霜 霞 霧 露 靈

(青) 青 靜

(非)  
非

(面)  
面

(革) 革 靴 鞍

(音) 音 響

(頁)頂頃項順須頓預頽頒顚頻題願顏顙

類  
顧  
顯

(風)  
風

(飛)  
飛  
翻飛

(食) 食 飢 飲 飯 飾 養 餓 餘 餅 館 饌

(首)  
首

(香) 香

(馬) 馬 馳 駁 駄 駐 騎 騰 騷 驅 驕 驗 驚 驛

(骨) 骨 髓 體

(高) 高

(髮) 髮

(鬥) 鬥

(鬼) 鬼 魂 魔

(魚) 魚 鮮 鯉 鯛 鯉

(鳥) 鳥 鳩 鳴 鶴 鷄

(鹵) 鹽

(鹿) 鹿 麗

(麥) 麥

(麻) 麻

(黃) 黃

(黑) 黑 默 點 黨

(鼓) 鼓

(鼠) 鼠

(鼻) 鼻

(齊) 齊 齋

(齒) 齒 齡

(龍) 龍

(龜) 龜

## 二 略 字 表

左の字體を本字として用ゐること。

(括弧内の小字は字典體)

勸 (勸)	權 (權)	灌 (灌)	飲 (歡)	觀 (觀)
沢 (澤)	沢 (擇)	沢 (譯)	馭 (驛)	釈 (釋)
変 (變)	恋 (戀)	蛮 (蠻)	灣 (灣)	
莖 (莖)	徑 (徑)	經 (經)	輕 (輕)	
併 (併)	塤 (塤)	瓶 (瓶)	餅 (餅)	研 (研)
齊 (齊)	齋 (齋)	濟 (濟)	劑 (劑)	
残 (殘)	淺 (淺)	賤 (賤)	錢 (錢)	
勞 (勞)	營 (營)	榮 (榮)	学 (學)	覺 (覺)



举 (舉) 誉 (譽)

断 (斷) 继 (繼)

湿 (濕) 顯 (顯)

窓 (窗) 總 (總)

属 (屬) 囑 (囑)

為 (爲) 偽 (偽)

帶 (帶) 滯 (滯)

参 (參) 慘 (慘)

兩 (兩) 滿 (滿)

発 (發) 廃 (廢)

鼠 (鼠) 獵 (獵)

乱 (亂) 辞 (辭)

菌 (菌) 齡 (齡)

潜 (潛) 賛 (贊)

走 (走) 徒 (徒)

從 (從) 縱 (縱)

惱 (惱) 腦 (腦)

処 (處) 抛 (擲)

担 (擔) 胆 (膽)

来 (來) 麦 (麥)

寿 (壽) 鑄 (鑄)

数 (數) 楼 (樓)

楽 (樂) 葉 (葉)



欠 (缺)

弁 (辨) (辯)

靈 (靈)

党 (黨)

声 (聲)

逋 (遞)

余 (餘)

龜 (龜)

台 (臺)

辺 (邊)

館 (館)

旧 (舊)

医 (醫)

体 (體)

万 (萬)

鉄 (鐵)

闘 (鬪)

号 (號)

関 (關)

塩 (鹽)

証 (證)

双 (雙)

点 (點)

豊 (豐)

## 二 漢字の字體整理

現今社會に行われている漢字には正字あり俗字あり訛字あり、その間にまた慣用字なるものがあつて、一字にして數體を有するもの少くない。しかもその取捨については人々の見るところかならずしも一致しない。これがためわが國民教育に實に甚しい禍を受けて居る。ゆえに文部省においてもこれを整理統一する必要を認め、大正五年七月本省に調査委員を設け、大正八年七月漢字整理案を發表したのである。ついで臨時國語調査會が大正十二年五月常用漢字一千九百六十二字を發表したが、その内凡、辭、証、妒、体、扱、龟等の如き字畫の簡易な字體百五十四字を選定し、原字を捨ててこれを一般に慣用することゝした。しかるに常用漢字中字體の整理を要するものも他にも少くないので、全體に涉つて調査を進める必要を認めた結果、本會では先般來

その調査に着手し、この度いよくその成案を得たので、これを發表するに至つた。現今の如く種々の字體が並び行われて居ることは甚だ不便であるから、これを統一しようとするに、漢字は字畫が複雑で學習上及び運用上頗る困難であるから、これを幾分なりとも便利なものにしたいとゆうことが字體を整理せんとする主要な目的であるから、その調査方針としては、まづ社會の慣用にもつとも重きを置き字體の簡易なものを採用することとしたが、しかし運筆の便否や字形の釣合等にも深く考慮したことは言ふまでもない。この調査を進めるについては康熙字典を基準としたが、一千九百六十二字中右の方針によつて整理された字體が約一千〇二十字になる。尙整理の結果常用漢字中辨、辯が弁、餘、余が余となつたために二字を減じて一千九百六十字になるのである。わが國民は現今漢字の過重な負擔に苦んで居るのであるが、若し社會がさきに本會から發表した常用漢字表によつて漢字の制限を行い、今又本案による整理字體をひろく慣用する様になつたならば、以上の負擔を軽減することが少くないと



信する。尙本會は常用漢字の圓滿なる實行を期するために今後漢字の運用と漢語の整理の調査にもつぱら力を注ぐ豫定である。(臨時國語調査會幹事 保科孝一)

## 字體整理案

### 凡　　例

- 一、本案ハ先キニ發表シタ常用漢字表ニツキ、ソノ字體ヲ整理シタモノデアル。
- 二、本案ハ康熙字典ノ字體ヲ本トシ、コレヲ整理スルニ當リ、現代ノ慣用ヲ深く考慮シ、字畫ノ簡易ト運筆ノ便利トニ重キヲ置キ、字形ノ鈞合ヲ整へ、小異ノ合同ヲ圖ツタモノデアル。
- 三、本案ニオケル字體ノ整理ニヨリ、部首ノ形ハ左ノ如ク變ル。

又 广 么 又 尸 又 么 八 入 (新)

又 广 么 又 尸 又 么 八 入 (旧)

片 父 瓜 氏 爰 文 文 支 户 (新)

片 父 瓜 氏 爰 文 支 支 户 (旧)

羽 糸 穴 示 彳 瓦 玄 廿 牙 (新)

穴冠  
時

羽 糸 穴 示 彳 瓦 玄 廿 牙 (旧)

走 走 言 角 衣 艮 舛 至 耳 耒  
艮 扁時

走 走 言 角 衣 艮 舛 至 耳 耒

麦 麻 高 骨 食 音 革 青 雨 長  
食 扁時

麥 鹿 高 骨 食 音 革 青 雨 長

龜 竜 齒 齊 鼻 鼠 黑 黃 麻

龜 龍 齒 齊 鼻 鼠 黑 黃 麻

# 字体整理案

一部

(大字ハ採用字体、小字ハ字典体、大字ノミ  
ノモノハ字典体ソノミ、ノモノ。×ニ号表文字。  
×字典ニナイ文字。)

一

丁

七

丈 丈

三

上

下

不

世

丙 丙

並 並 並

丨 部

中

、 部

丸  
丸  
丸

主

ノ  
部

久

乏

乘  
乘

乙  
部

乙

九

乞

也

乳  
乳

乱<sup>x</sup>  
亂  
乱

丨  
部

了

事  
事  
吏



二部

二 云 互 五 井

二部

亡 亡 交 交 京 京 亭 亭

人部

人 仁 仇 今 介 仕

他 他 付 仙 仙 代 令 令 以

保 侵 例 何 似 伏 仰  
侵 仰

俠 便 侍 余 但 伐 仲  
便 便

信 係 供 佛 位 休 件  
信 係

修 促 依 作 低 伯 任  
修 依 低 脩脩

俳 俊 侮 使 住 伴 企  
俊 侮 使 伴

俵 俗 侯 来 佐 伺 伊  
俵 侯 来 侯侯

優 價 傾 備 停 候 倖  
備 停 候 候

儀 僅 催 健 借 併<sup>x</sup>  
僅 健 併 併

億 像 働<sup>x</sup> 側 倫 倉<sup>x</sup>  
億 像 倉

儉 僚 傳 偶 仮<sup>x</sup> 個  
儉 假

儒 偽<sup>x</sup> 債 傍 偉 倍<sup>x</sup>  
儒 偽 偉 倍

償 僧 傷 傑 偏 倒  
僧 傷 傑 偏

儿部

元

兄

充  
充

兆

兕

先

光

兑  
兌

兔  
兔

兕<sup>x</sup>  
兕

兔  
兔兔

入部

入  
入

内  
内

全  
全

兩<sup>x</sup>  
兩

八部

八  
八

公  
公

六

共

兵

具  
具

典

兼  
兼

冂  
部

冊  
冊  
冊

再

一  
部

冠

冫  
部

冬  
冬

冷  
冷

凉  
凉  
凉

准  
准  
準

凌  
凌

凍

凝

几  
部



凡

凶

刀

刑

剄

凵  
部

凸

刀  
部

刃  
部

刂

制

分  
分

初

剄

凹

出

切

判  
判

券  
券

刂

别  
别

刺  
刺

刊

利

剄<sup>又</sup>  
剄

創創 則

劇 削削

劍劍 前前  
劍劍 剛剛  
劑劑

副

割割

力部

力

功

加

劣

助

努

効

勅勅 勅 勅

勇勇

勉勉

動動

勤

務務

勝勝

勞勞

募募

勢勢

勤勤

勲勲

勵勵

勸勸

募募

勹部

勹

勹<sup>\*</sup>

包

匕部

化

北

北

匚部

匹

匚

匚

十部

卒 十

卓 千

換 升  
協

南 午

博 半  
博 半

卑 卑  
卑

占

卜 部

尸 部

危

却 却  
却 卻

卯

卷 卷  
卷

即 即  
即 卽

卿 卿  
卿

厂部

厄  
厄 厄

厘

厚

原

厶部

去

<sup>x</sup>参  
参

又部

及

友

反  
反

叔

取  
取

受  
受

叛  
叛



呼	呈 <small>呈</small>	向	吉	叱 <small>叱</small>	口
命 <small>命</small>	吸	君	同	史 <small>史</small>	古 <small>口部</small>
和	吹	吞	名	右	句
咽	告 <small>告</small>	吟 <small>吟</small>	后	司	叫
哀 <small>哀</small>	周 <small>周</small>	否	吏 <small>吏</small>	各	召
品 <small>品</small>	味	含	吐	合	可

員員員

哲

唐唐

唱

商商

問

啓啓啓

善善

喉喉喉

喜喜

喪喪

單單

嗣

嘉

嘗嘗嘗

器器器

噴噴

嚴嚴

囁囁囁

口部

囚

四

田田田

因因因

困

固

囯囯囯

井井

園園

円圓

囿囿

團

墓	場	堀	埋	坐	土	
墓	場					
墳	塔	堂	城	坑	在	土
墳	塔		城		在	部

增	塗	堅	域	坪	地
增				坪	

墨	塚	堤	執	垂	坂
墨	塚	堤		垂	坂
				垂	阪

墮	塵	堪	培	型	均
墮	塵				均

壁	境	報	基	垣	坊
壁	境	報			

壇壇

壓

壞壞

士

士部

壯壯

尙壹

壽壽

夏夏

夊部

夕部

夕

外外

夕

夜夜

夢夢

大

大部

太

夫

央

失

奇

奇

奉

奏

契

契

奔

奔

奢

奢

奧

奧

奪

獎

獎  
獎  
獎  
獎

奮

女部

女

奴

好

如

妃

妃

妊

妊

妊

妙

妙  
妙  
妙

妨

妹

妻

妾

姉

姉

姉



孫 子

孫

又

学

學 孖

字

存

孝

季

孤

孤

子部

嫉 娠 姬 始

嫉 娠 姬 始

嫡 昏 姻 姑

嫡

昏 婚

嫌 婦 娖 姓

嫌

婦

娖

孃 胥 威 委

孃

胥 婿 婿

某

娘

娘

家 娛 姪

娛 姪

宀部

宅

宇

守

安

完

宗

官

定

定

宛

宜

宜

客

宣

室

室

宮

宰

害

害

宴

家

容

宿

宿宿

寄

寄

密

富

富富

寒

寒

察

寡

寢

寢

寔

實

審

寫

寫寫

寬

寬

宝

寶寶

寸部

寸

寺

封

將

專

尉

尊

尊

尋

尋

對

導

導

小部

小

少

尙

尙

尨部

就

尸部

尺 尺

尼 尼

尾 尾

尿 尿

局 局

居 居

屈 屈

屈 屈

屋 屋

展 展

層 層

履 履

屬<sup>×</sup>  
屬 屬

山部

山

岡 岡岡

岩 岩巖 巖

岬

岳 岳嶽

岸

\*  
峠

峰 峰峰

島 島島 嶋

峽

崇

崎 崎

崩

嶮  
嶮

𠂔  
部

川

州

巡  
巡

巢  
巢

工

工  
部

左

巧

巨  
巨

差  
差

己

己  
部

巾  
部



市

布

帆

希

帖

帝帝

帥

師

席席

帳帳

帶帶

常

帽帽

幅

幕幕

幣幣

干部

干

平平

年年

幸幸

幹

幻幻

幼幼 幺部

幾幾

延	廊	座	床
延	廊	座	床
廷	廟	庫	序
廷	廟	庫	序
又	廢	庭	底
又	廢	庭	底
建	廣	庶	店
建	廣	庶	店
廸	廳	康	府
廸	廳	康	府
廸	廉	度	度
廸	廉	度	度

弄

敝  
弊

式

弋  
部

弓  
部

弓  
張  
張

弓  
強  
強

弓  
彈  
彈

弘  
弘

弟

弱  
弱

弓  
部

形

彩 彩

彫 彫

影

彳部

役 役

彼

往

征

待

律

後

徐

徑 <sup>x</sup>  
徑

徒 <sup>x</sup>  
徒

得

從 <sup>x</sup>  
從

御

復

循

微

徵 徵

德

徹 徹

心部

情 悼 息 怯 思 忙 心  
情 忙

惱<sup>x</sup> 情 悅 恐 怠 忠 必  
惱 情 悅 恐 怠

想 惑 悔 恥 急 快 忌  
惑 悔 恥 恥 急 忌

愁 惜 悟 恨 性 念 忍  
恨 性 念 忍

愉 惠 患 恩 怨 忽 志  
愉 惠 患 恩 怨 忽 志

意 惡 悲 恭 怪 怒 忘  
意 惡 悲 恭 恭 恭 忘 忘

成  
成

我

戒

戚

戰  
戰

戲<sup>x</sup>  
戲  
戲

懷  
懷

懸  
懸

戀<sup>x</sup>  
戀  
戀

憶  
憶

憾  
憾

憤  
憤

懇  
懇

應  
應

懲  
懲

慶  
慶

慾

憂

憐  
憐

憚  
憚

憲  
憲

慘<sup>x</sup>  
慘

慢

慣

慨  
慨

慮

慰

愚

愛

惑  
惑

慈

態  
態

慕  
慕



戴

戸  
戸

折 批 手

抱  
抱

承

才

手  
部

戾  
戾

戸  
部

抵  
抵

技  
技

打

房  
房

押

抑  
抑

托

所  
所

抽

投  
投

扱

拂

抗

扶

損 揚 採 掃 指 招 拍  
揚 採 掃 指 拍

搖 換 採 授 振 拜 拒  
搖 採 振 拜 拒

搜 握 接 掌 捌 拈 拓  
握 捌

摘 揭 扣 排 捕 拳 拔  
摘 揭 控 拳 拔

携 揮 推 掘 捧 拾 拘  
携 携 携 携 携 携 携

援 提 掛 捨 持 拙  
援 提 掛 捨 捨

撫

<sup>x</sup>  
扞  
擇

𢶏  
𢶏手  
𢶏手

操  
操

<sup>x</sup>  
担  
擔

<sup>x</sup>  
扞  
據

擬

擴  
擴<sup>x</sup>

攝  
攝<sup>x</sup>

支部

支  
支

支部

収  
収  
収

改  
改

攻

放

政

故

效

<sup>x</sup>  
収  
収  
収

教  
教

敏  
敏

救  
救

敗

整 整

敢

散 散

敬 敬

敵 敵

敷 敷

數 數

文 文

文部

斗部

斗

料

斜 斜

斤部

斤

斥

斬

新

断<sup>x</sup>  
斷<sub>斷</sub>斷<sub>斷</sub>斷<sub>斷</sub>

方

方部

施

旅<sub>旅</sub>

旋

族

旗

既<sub>既既</sub>

无部

日部

日

旦

旨<sub>旨</sub>

早

旬

旭

曲	曇	暖	普	春	昇
	曇	暖			
更	曜	暗	景	昨	昌
更	曜	暗			
書		暑	晴	是	明
		暑	晴	是	明
曹	暮	暮	晶	時	易
	暮				
曾	暴	智	晚	昔	
			晚		
替	曆	暇	晝	星	
	曆				



最

會  
會

月  
部

月

有

朋

服

服

朕

朕

朗

朗

望

望  
望

朝

朝

期

木  
部

木

未

末

本

札

朱

机

朽

杉

李

材

村

梯 桐 株 查<sub>查</sub> 架 枕 杖<sub>杖</sub>

械 桑<sub>桑</sub> 根<sub>根</sub> 樞 柿<sub>柿柿</sub> 林 束

棄 桶 格 柱 柄<sub>柿柿</sub> 板 杯

棋<sub>棋碁</sub> 梅<sub>梅</sub> 栽 柳<sub>柳</sub> 某<sub>某</sub> 果 東

棒 条<sub>條</sub> 桃 栗 染 枝 松<sub>松松</sub>

棚 梨 案 校<sub>校</sub> 柔 枯 板<sub>板</sub>

次 次 櫻 櫻 橋 橋 樓 樓<sup>x</sup> 極 極 棟

欲 欠 部 欄 欄<sup>x</sup> 機 機 標 榮 榮<sup>x</sup> 森

欸 欸款 權 權<sup>x</sup> 橫 橫 樞 樞 構 構 棺

欺 檄 模 模 概 概 植 植

歌 檜 檜 樣 樣 樂 樂<sup>x</sup> 楠

歎 歎 檢 檢 樹 通 通 業

欧 歐<sup>x</sup>  
歡 歡<sup>x</sup>

止部

止

正

此

步 步

武

歲 歲

歷 歷

歸 歸<sup>x</sup> 歸飯

歹部

死

歿 歿<sup>x</sup> 歿

殊

殉

殖 殖

殘 殘<sup>x</sup> 殘

殳部

段  
段

殺  
殺

殼  
殼

殿  
殿

毀  
毀

母

母  
每  
母部

毒

比  
部

比

毛

毛  
毫  
毛部

氏  
氏

氏  
氏  
民  
民  
部

气  
气

气  
部

水  
部

水

氷  
氷  
部

永  
永  
永

汁

求

汗

汚  
汚  
汗

江

池

決  
決  
決

汽  
汽

沈  
沈  
沉



淑 浴 活 泳 法 治 沒  
浴 法 治 沒

淚 海 派 洋 波 沼 沖  
淚 海 派

淡 浸 流 洗 泣 沿 沙  
浸 流 沿

淨 消 浦 津 泥 況 河  
淨 消 況 況

淫 涉 浪 洪 注 泉 沸  
淫 涉 浪

深 液 浮 洲 泰 泊 油  
深 液 浮 深 液

潔 演 滴 溶 湧 溫 混

潔

滴

湧  
涌

溫  
溫

潜<sup>x</sup>  
潜  
潜

漕

滿<sup>x</sup>  
滿

溺  
溺

湯  
湯

測

清  
清

潮  
潮

漠  
漠

漁

滅

源

港

淺<sup>x</sup>  
淺

沢<sup>x</sup>  
澤

漢  
漢

漂

滋  
滋

準  
準

渴  
渴

添

激

漫

漆  
漆  
漆

滑  
滑<sup>x</sup>

溝  
溝

游  
游  
游

減  
減  
減

濁

漸

漏  
漏

滯  
滯

溢  
溢

湖

渡  
渡

濃 濃

濕 濕 溼

濟 濟

濫

濱 濱

滝 瀧

灌 灌

灣 灣

火部

火

灰

災 災 灾

炊

炎

炭

烈

烏

無

焰 焰 燄

然 然

煉 煉

煎 煎

煮 煮 煮

煙 煙 烟

煤

照

煩

熊 熊

熟

熱 熱

燃 燃

燈

燒 燒

營<sup>x</sup>  
營

燭

爆

炉<sup>x</sup>  
火 戶 爐

爪

爪部  
爭<sup>x</sup>  
爭

為<sup>x</sup>  
為

爵<sup>x</sup>  
爵

父<sup>x</sup>  
父

父部

片<sup>x</sup>  
片

片部  
版<sup>x</sup>  
版

牌<sup>x</sup>  
牌

葉<sup>x</sup>  
葉

牙  
牙

牙部

牛

牛部

牧

物

牲

特

犧<sup>x</sup>  
犧

犬

犯

犬部

狀

狀

狂

猫  
猫

狐

狐

狩

狹

狼

狼

猛

猫

猶

猶

猿

猿

獄 獄

<sup>x</sup>獨 獨

獲 獲

<sup>x</sup>獵 獵

獸 獸

<sup>x</sup>獻 獻 獻 獻

玄 玄

率 率

玄部

玉部

現 玉

球 王

理 玩

琴 珍 珍 珍 珍

珠

班

瓜部



瓜  
瓜

瓦  
瓦

甘

生

瓦  
部

瓶<sup>x</sup>  
瓶 瓶

甘  
部

甚

生  
部

產  
產  
甥

用部

用

田部

田

由

甲

申

男

町

界

畏

畏 畏

畑

畔

畔

畜

畜

畝

畝 畝

略

番

画

画 画

異

異

畹

畹 畹

當

𦵏

𦵏 𦵏

疋

疋部  
疎  
疏

疑

疑

痘  
痘

疋部  
疲  
疲

痢  
痢

療  
療

症<sup>\*</sup>

痕  
痕

登

登<sup>x</sup>  
登發  
部

白部

白

百

的

皆

皇

皮部

皮

皿部

皿

盆

盆

益

益

盛

盛

盜

盜

盟

𠂔  
𠂔  
𠂔  
盡

盥

盤

盤

目部

目

盲盲

直直

相

省

眉

看

真真真

眠眠

眼眼

着着

睡

督

睦睦

瞭

眺

矢部

矢

知

短

石部

禦  
禦

神  
神

示  
示

磨  
磨

硯石

礼  
礼  
禮

票

社  
社

示部

礎

碁砂

祭

祈  
祈

碎  
砲  
砲交

禁

秘  
秘  
秘

碑  
碑  
碑

破

禍  
禍

祖  
祖

確  
確

研  
研

福  
福

祝  
祝

磁石  
更  
更



禾部

秀

秤

秤

種

積

穴

穴

私

秩

稱<sup>x</sup>  
稱

穗

穴部

究  
究

秋

移

稻

穗

穗

稻

空  
空

科

稅

稅

稼

穿  
穿

秒

程

程

稿

稿

突  
突

租

稚

穀

穀  
穀  
穀

竈  
竈

室

室

x

窓

窓窗内  
窓窓外

六躬

窮窮

立

章

童

端

競 競 競 競

競

替

兄  
立

竹部

竹

竿

笑

々々  
由

竈

符

第

筆

等

力月

同

答

答答

策

固

弄

算算

晉

篇

篇

相

節 節

範

築 築

篤

簡 簡

簿 簿

藉 藉

粹 米

米部

粉 粉

精 精

粒

糖 糖

粘

糞

粗

粟

系 系

系部

紀 紀

約 約

紅

紋 紋

納 納

緣<sup>x</sup> 綻 經 絞 紹 紡 純  
緣 綻 經 絞

編 綿 綠 絡 紺 索 紗  
編 綠

緩 緊 維 給 終 紫 紙  
緩 緊 終 紙

緯 緒 綢 統 組 累 級  
緯 緒 統

練 線 綢 糸<sup>x</sup> 結 細 紛  
練 綢 絲 紛

縛 締 綴 絹 絕 紳 素  
縛 締 綴 絹 絕

縣 <sup>x</sup>  
縣

繁 <sup>x</sup>  
繁

繼 <sup>x</sup>  
繼

欠 <sup>x</sup>  
缺

罪

縫 <sup>x</sup>  
縫

織 <sup>x</sup>  
織

纂

缶部

网部

置  
置

縮

繕 <sup>x</sup>  
繕

統 <sup>x</sup>  
續

縱 <sup>x</sup>  
縱

繪 <sup>x</sup>  
繪

總 <sup>x</sup>  
總

繭 <sup>x</sup>  
繭

責

縲 <sup>x</sup>  
縲

署  
署

罵

罷  
罷

羅

羊

羊部

美

群群君羊

義

羽部

羽羽

翁翁

翬翬立

翬翬白

翬翬異

老部

老

考考攷  
者者



而部

耐

耒部

耕  
耕

耳部

耳  
耳

耽

聖  
聖

聘

聞  
聞

聾  
聾

聲  
聲

職  
職

聽  
聽

腹	腎 腎	脂 脂	背 背	肩 肩	肉
*腺	腐 腐	膜 脇脅	胎 胎	肯 肯	肋 肉部
膏 膏	腕	脈 脈脈	胞	育 育育	肖 肖
膚 膚	*腦 腦	脊 脊	胴	肴 肴	肝
膜	腰	脚	胸 胸胃	肺 肺	股 股
膝 膝膝	腸 腸腸	脫 脫	能 能	胃 胃	肥

膳  
膳

胆<sup>x</sup>  
膽

臆  
臆

臟  
臟

臣  
臣部

臣

臥

臨  
臨

自  
自部

自

臭  
臭

至  
至部

至

致  
致

台<sup>x</sup>  
台 臺 臺

白

白部

与與与

舅

興

<sup>x</sup> 举舉

<sup>x</sup> 旧舊

舌

舌部

舍舍

舛部

舞舞

舟部

艇 舟  
艇

艘 航  
艘 航

艦 般  
艦 般

舵 舵  
舵

舶 舶  
舶

舩 舩  
舩 舩 舩

良  
良

艮  
部

色

色  
部

艸  
部

薦 <small>薦</small>	蒸 <small>蒸</small>	落 <small>落</small>	菌 <small>菌</small>	草 <small>草</small>	苗 <small>苗</small>	茅 <small>茅</small>
薪 <small>薪</small>	蓄 <small>蓄</small>	葉 <small>葉</small>	菓 <small>菓</small>	荒 <small>荒</small>	茗 <small>茗</small>	芝 <small>芝</small>
藍 <small>藍</small>	蓮 <small>蓮</small>	著 <small>著</small>	菜 <small>菜</small>	荷 <small>荷</small>	苦 <small>苦</small>	花 <small>花</small>
藏 <small>藏</small>	蔓 <small>蔓</small>	葬 <small>葬</small>	華 <small>華</small>	莊 <small>莊</small>	英 <small>英</small>	芽 <small>芽</small>
執 <small>執</small>	陰 <small>陰</small>	時 <small>時</small>	萩 <small>萩</small>	莖 <small>莖</small>	茂 <small>茂</small>	芳 <small>芳</small>
藤 <small>藤</small>	薄 <small>薄</small>	蒙 <small>蒙</small>	万 <small>万</small>	菊 <small>菊</small>	茶 <small>茶</small>	苑 <small>苑</small>



<sup>x</sup>藻 藻

蘇 蘇

虎

虎 虎部

虐 虐

<sup>x</sup>処 処 処

<sup>x</sup>虚 虚 虚

虜 虜

<sup>x</sup>号 号 號

虫 虫部

蚊 蚊

蛇

蛙

蜂

蜜

融 融

<sup>x</sup>虫 虫

<sup>x</sup>蚕 蚕 蚕 蚕

<sup>x</sup>蚕 蚕 蚕

血 血部

血

衆  
衆衆

行  
行部

行

術  
術

街

衡  
衡

衡

衛  
衛衛

衣  
衣部

衣  
衣

表  
表

衰  
衰

袂

袋  
袋

袖

被

袴

裁  
裁

裂  
裂

裏  
裏

裕  
裕

補

裝  
裝

裸

製  
製

複

褻  
褻褻

西<sup>西</sup>

西部

要

覆<sup>覆</sup>

見

見部

觀<sup>見</sup>

規

視<sup>視</sup>

親<sup>親</sup>

覺<sup>覺</sup>

覽<sup>覽</sup>

角<sup>角</sup>

角部

解<sup>解</sup>

觸<sup>觸</sup>

誘 誅 詣 診 記 言

誘 誅 詣 診 記 言

語 誇 試 詐 訟 訂 言部

語 誇 試 詐 訟 訂 部

誠 誌 詩 詔 訪 計

誠 誌 詩 詔 訪 計

誤 認 詰 評 設 討

誤 認 詰 評 設 討

誦 誓 話 詞 許 訓

誦 誓 話 詞 許 訓

說 誕 詳 詠 訴 託

說 誕 詳 詠 訴 託

谷

谷部

議議 謹謹 謁謁 論論 課課

護護 証証 謂謂 諫諫 誼誼

譽譽 識識 謙謙 諭諭 調調

讀讀 譜譜 講講 諸諸 談談

變變 敬敬 謝謝 諾諾 請請

讓讓 訖訖 謠謠 謀謀 諒諒

豆部

豆

豐<sup>x</sup>豐

豕部

豕

象象象豪豪

豫豫

貝部

貝

貞

負負

財

貢

貧貧

貨

販販

貫

責

貯

貳貳



貴

買

貸

費

貿<sup>貿</sup>

賀

貨

賄

賄

資

資

賊

賑

賑

賓

賓賓

賜

賞

賢

賣

賤<sup>x</sup>  
賤

賦

質

賴

賴

購

購

贈

贈

贗<sup>x</sup>

贗贗

赤

部

赤

赦

走

部

身	蹟	足	走 <sup>×</sup> 走		
			赴 <sup>走</sup>		
車部	身部	蹴	距 <sup>距</sup>	足部	赴 <sup>赴</sup>
		躍 <sup>躍</sup>	跡		起 <sup>起</sup>
			路		超 <sup>超</sup>
			踊		越 <sup>越</sup>
			踏		趣 <sup>趣</sup>

車

較

較

軌

軌

軍

輔

軒

軟  
軟

軸

輝

輩

輪

輸

輸

輿

轉

辛

辛  
部

弁

弁<sup>x</sup>  
辯

辭

辭<sup>x</sup>  
辭  
辭

弁

弁<sup>x</sup>  
辯

辰

辰  
部

辱

辱

農

農

辵部

道	逸	速	逃	迭	达 <sup>*</sup>
道	逸	速	逃 逃	迭	
達	遂	造	逆	述	辻 <sup>*</sup>
達	遂	造	逆	述	
違	遇	逢	透	迷	迎
違	遇	逢	透	迷	迎
遙	遊	連	逐	追	近
遙	遊	連	逐	追	近
逶 <sup>x</sup>	運	週	途	退	返
逶 逶 遞	運	週	途	退	返
遠	過	進	通	送	迫
遠	過	進	通	送	迫

遺 遺  
遺 遺

適 適  
適 適

還 還  
還 還

邊<sup>x</sup> 邊<sup>x</sup>  
邊<sup>x</sup> 邊<sup>x</sup>

遲 遲  
遲 遲

遷 遷  
遷 遷

郡 郡  
郡 郡

部 部  
部 部

邨 邨  
邨 邨

鄉 鄉  
鄉 鄉

郎 郎  
郎 郎

酌 酌  
酌 酌

酉 酉  
酉 酉

酒

酢

酬

酷 酷  
酷 酷

酸  
酉 𣎵

醉

醜

医  
𠄎 醫

采  
部

𣎵<sup>×</sup>  
釋

里  
部

里

重  
重

野

量

金  
部

金

釘

釜  
釜

針

鈞

鈍



長  
長

鏡 鏡 錦 銘 鈴 鈴

門  
部

長  
部

鐘 鐘 鍋 鍋 銳 銳 鉛 鉛

鉄<sup>x</sup> 鐵 鍛 鍛 鋒 鋒 鉢 鉢

鑄<sup>x</sup> 鑄 鑠 鑠 鋼 鋼 銀 銀

鑑 鑑 鎖 鎖 錄 錄 銃 銃

鑛 鑛 鎮 鎮 錢<sup>x</sup> 錢 銅 銅

隊 陶 陣 防  
隊

閣 門

階 陷 除 附 阜  
陷 部

閤 開  
閤

隔 陸 陪 降  
隔 陸 降

閤<sup>x</sup> 開  
閤 開

隙 陽 陰 限  
隙 陽 陰 限

閤

際 隅 陳 陞  
陞

開

障 隆 陵 院  
障 隆 陵

間  
間 間

隣 隣

隨<sup>x</sup> 隨

險 險

隱 隱

隻 隻

隹 部

雀

雄

雅 雅

集

雇 雇

雌

雙<sup>x</sup> 雙 雙

雜 雜 雜

離

難 難

雨 雨

雪 雪

雲 雲

零 零

雷 雷

電 電

霈 霈

震 震

霜 霜

霞 霞

霧 霧

露 露

靈<sup>x</sup>  
靈

青  
青

非

面

青  
部

靜  
靜

非  
部

面  
部

革  
革

靴  
靴

鞍  
鞍

革  
部

音  
部

音  
音

鄉  
音

頁  
部

頂

頃

頃

頃

頃

頃

預

預

頤  
頤

頤  
頤

頭

頻  
頻

飛

風

顧 題

顧

題

食  
部

翻

飛  
部

風  
部

顯<sup>x</sup>  
顯

額

顏  
顏

原

眞  
眞  
眞

眞  
眞  
眞  
眞



食 食

飢 飢

飲 飲

飯 飯

飾 飾

養 養

餓 餓

余 余

餅 餅

館 館

饅 饅

首

首部

香

香部

馬部

高  
高

骨  
骨

馬<sup>x</sup>尺  
馬<sup>馬</sup>尺

騰 馬  
騰

高  
部

骨<sup>x</sup>通  
骨<sup>骨</sup>通  
骨<sup>骨</sup>通

骨<sup>x</sup>體  
骨<sup>骨</sup>體  
骨<sup>骨</sup>體

馬<sup>x</sup>騷 馬<sup>馬</sup>馳

馬<sup>x</sup>區 馬<sup>馬</sup>駁  
馬<sup>馬</sup>區  
馬<sup>馬</sup>駁

馬<sup>x</sup>喬 馬<sup>馬</sup>駘  
馬<sup>馬</sup>喬  
馬<sup>馬</sup>駘

馬<sup>x</sup>驗 馬<sup>馬</sup>主  
馬<sup>馬</sup>驗

驚 馬<sup>x</sup>騎  
驚 驚 驚 騎

髮 髮

髻 部

鬪<sup>x</sup> 鬪<sup>月</sup> 鬪<sup>月</sup>

鬥 部

鬼

鬼 部

魂<sup>云</sup> 鬼<sup>云</sup>

魔 鬼<sup>云</sup> 魔

魚 部

魚

鮮

魚里

魚周  
魚周

魚堅

鳥

鳥九

鳥

部

鳴

鶴  
鶴

鳥  
鳥雞  
雞

鹽<sup>x</sup>  
鹽  
鹽

鹵  
部

鹿<sup>x</sup>  
鹿  
鹿

鹿<sup>x</sup>  
鹿  
部

麦<sup>×</sup>  
麦 麥

麥部

麻  
麻

麻部

黃  
黃

黃部

黑部

黑

默  
默  
嘿  
点  
点  
點

党<sup>x</sup>黨

鼓部

鼓  
鼓  
鼓  
鼓

鼠部

鼠<sup>x</sup>

鼻部

鼻



<sup>x</sup> 龜	<sup>x</sup> 竜	<sup>x</sup> 齒	<sup>x</sup> 齊
龜	龍	齒	齊
		<sup>x</sup> 齒	<sup>x</sup> 齊
龜	龍	齒	齊
部	部	部	部

### 三 假名遣改定案

#### 一 改定の主旨

昨大正十三年十二月二十四日文部省で開かれた臨時國語調査會は、滿場一致假名遣改定案を可決した。

假名遣の改定は國語假名遣字音假名遣の兩者にわたつてゐるが、その改定の主旨は臨時國語調査會の發表した假名遣改定案のはじめにある左記の文で明らかである。

現今わが國に行われている國語および字音の假名遣は、これを學ぶのに一方ならぬ苦心を要し、しかもあやまりなくつかいこなすことがなか／＼困難である。わが國民は、すでに漢字に苦しんでいるのに、そのうえ、むずかしい假名遣とゆう重荷

を負うている。本會がさきに常用漢字を公にし、さらにまた假名遣の整理をはかつて、この改定案を發表するのは、文字の使用を容易にして國民教育の發達と國家文運の進展を促そうとするためである。

右にも述べてある如く、國語および字音の假名遣をあやまりなくつかいこなすということは、よほごむずかしいのであつて、教育者も被教育者もこの點についてはつねに多大の苦痛を體驗して來ていたのである。しかも從來の假名遣は、その標準が或過去の時代の言葉の書きあらわし方におかれており、その過去の時代の言葉の書きあらわし方は、それらの時代の發音を基礎としていたのであるから、發音の習慣の變つて來ている後世の人々が、昔と同じやうに言葉を書きあらわそうとしたところで、それは相當な苦心を重ね練習を積んだ上でなければ不可能である。器械的に昔の人々の書きあらわし方を覚えこみ、いわゆる假名遣の規則を暗記しているのでなければ、その目的を達することが出來ない。文字を知り假名を知つていても、假名遣の規則に縛ら

れて言葉を書きあらわすに不便を感じ、しかも、その規則を覚えこむには多大の苦心を要するごゆうことは、いかにも不合理であるといわなければならぬ。現代の言葉の書きあらわし方はよろしく現代の發音の上に標準をもとめるべきである。文字を知り假名を知り簡単な表記の通則を心得てさえいけば、どんなことでも自分の書こうとするごうが書けるごゆうようにならなければ、教育上の効果も十分にあらわれないし、國民の精神上の負擔も輕くならない。便不便とか、利不利とかゆうような實際問題をはなれて、單に學術上ばかりから考えて見ても、言語と文字、言葉と書きあらわし方との關係はごうゆう風でなければならぬのである。假名遣の改定が、教育上社會上の問題として取扱われるようになったのは久しい以前からのことであるが、臨時國語調査會が、その成立の當初から、特にこの假名遣の調査整理を重要な事項の一と認め、慎重審議の末ここに具體案を發表して、長い間の懸案を解決するに至つたのは、國家社會のために同慶の次第である。

## 二 整理の方針および適用の範圍

臨時國語調査會が假名遣改定案を作成するに當つて、ごうゆう方針によつたか、また改定假名遣がいかなる範圍に適用されるかは、次の凡例に明らかである。

### 凡 例

一、本案は大體東京語の發音により、なを地方におけるものをも考慮して整理したのである。

二、本案は主として現代文（口語、文語とも）に適用する。

三、固有名詞およびその他特殊な事情のあるものは、しばらく従前の通とする。ただしなるべく本案の假名遣による。

四、外國語の表記は別に定める。

現代の假名遣は、よろしく現代の言葉の發音に本ずいて定められるべきものである。



ことは前に述べた通りである。しかし、現代の發音を標準とするにしてもいづれの地方の發音を標準とするかが問題となるが、本案では大體東京語の發音を標準としてゐるのである。たとえば「菓子」「煉瓦」の如き、地方によつては「くわし」「れんぐわ」と發音するところもあるが、東京では「かし」「れんが」と發音するのが常である。すなわち東京語では「くわぐわ」が「かか」に發音されるから、それを標準にすれば字音假名遣改定案第二條の通り、「くわぐわ」は「かか」に改める」ということになつて來る。しかも、それが東京語だけにおける發音であるとすれば考慮の餘地もあるが、くわぐわとか「かか」を區別して發音する地方と區別しない地方とは、これを全國的に見てほとんど相半するごやう有様であるから、ごやう地方的發音をも參考すると、右のよな改定は、一ごう理由の強いものとなるのである。他の種々の點の改定についても同様の注意が拂われてゐることは言うまでもない。

改定假名遣の適用範圍が現代文のすべてに及ぶべきのは當然である。口語と文語と



で假名遣がちがうとゆうような不統一は許さるべきでない。現代文でないもの、古文とか中古文とかゆう類のものを適用範圍外においているのは、それ等は過去の約束の下に書かれているので、強いてこれを現代の假名遣で律するには及ばないからである。凡例三の固有名詞およびその他特殊な事情のあるものとゆうのは、人名船舶名などの類や法令關係のもので容易に改められないものなどを含んでいる。

外國語の發音の書きあらわし方は國語字音の假名遣と同様に取扱うことの出来ないものが少くないから、表記の通則以外の細目は別に規定することとなつてゐる。

### 三 國語の表記に關する通則

國語の表記に關する通則は、表記上の大體の規則を示したもので、その條文は左の如くである。

第一條 國語の拗音を書くにはや、ゆ、よを右側下に細書する。

たゞし特別の場合にかぎり細書せずとも差支ない。

第二條 國語の促音を書くにはつを右側下に細書する。

たゞし特別の場合にかぎり細書せずとも差支ない。

第三條 國語の<sup>○</sup>ア<sup>○</sup>列長音は<sup>○</sup>ア<sup>○</sup>列の假名にあをつけて書く。

第四條 國語の<sup>○</sup>イ<sup>○</sup>列長音は<sup>○</sup>イ<sup>○</sup>列の假名にいをつけて書く。

第五條 國語の<sup>○</sup>ウ<sup>○</sup>列長音は<sup>○</sup>ウ<sup>○</sup>列の假名にうをつけて書く。

第六條 國語の<sup>○</sup>エ<sup>○</sup>列長音は<sup>○</sup>エ<sup>○</sup>列の假名にいをつけて書く。

第七條 國語の<sup>○</sup>オ<sup>○</sup>列長音は<sup>○</sup>オ<sup>○</sup>列の假名にうをつけて書く。

第八條 國語の<sup>○</sup>ア<sup>○</sup>列拗音の長音は<sup>○</sup>ア<sup>○</sup>列拗音の假名にあをつけて書く。

第九條 國語の<sup>○</sup>ウ<sup>○</sup>列拗音の長音は<sup>○</sup>ウ<sup>○</sup>列拗音の假名にうをつけて書く。

第十條 國語の<sup>○</sup>オ<sup>○</sup>列拗音の長音は<sup>○</sup>オ<sup>○</sup>列拗音の假名にうをつけて書く。

注意一 外國語の拗音促音の書き方には通則第一條第二條を適用する。

注意二 外國語の長音は通則第三條以下の場合の「あ」「い」「う」のかわりに「ー」をつけて書く。

右の通則のうちで注意すべき點は、長音の表記に「あ」「い」「う」の三つを用いる方法を採用したことである。長音を書きあらわすのに長音符（引音符）「ー」を用いるのも一つの方法であり、あいうえおの五つを用ひるのも一つの方法であるが、臨時國語調査會では、その長短得失を審議して、前記の方法を採用することにしたわけである。

（大正十四年一月二十八日官報第三七二八號附錄雜報八二）

#### 四 國語假名遣改定案

第一 ゐ、ゑ、をはい、え、おに改める。たゞし助詞のをを除く。

##### 例

一 ゐをいに改めるもの

二 ゑをえに改めるもの  
いご(井戸)いのし、(猪)くわい(慈姑)まいる(参る)いる(居る)

こえ(聲)つえ(杖)すえ(末)うえる(植ゑる)すえる(据ゑる)  
たゞし、酔ふ(ゑふ)はように改める。

三 をを おに改める。

おけ(桶)おか(岡)うお(魚)おざる(踊る)おしえる(教へる)  
しおれる(萎れる)おかしい(をかしい)おいしい(惜しい)あおい(青い)  
ちづはじ、すに改める。

例

一 ぢをじに改めるもの

くじら(鯨)ふじ(藤)わらじ(草鞋)ねじる(捻ぢる)はじる(恥ぢる)  
よじる

## 二 づをずに改めるもの

うす<sup>ラ</sup>ら (鶉<sup>ウヅラ</sup>) うず (渦<sup>ウヅ</sup>) みず (水<sup>ミヅ</sup>) ゆず<sup>ル</sup>る (譲<sup>ユヅ</sup>る) うず<sup>メ</sup>める (埋<sup>ウヅ</sup>める)  
 さす<sup>ケ</sup>ける (授<sup>サヅ</sup>ける) めず<sup>ラ</sup>しい (珍<sup>メヅ</sup>らしい) はず<sup>カ</sup>かしい (恥<sup>ハヅ</sup>かしい)  
 しず<sup>カ</sup>かに (靜<sup>シヅ</sup>かに) まず (先<sup>マヅ</sup>)

第三 わに發音されるははわに改める。たゞし助詞のはを除く。

### 例

かわ<sup>ラ</sup>ら (瓦<sup>カハラ</sup>) かわ (河<sup>カハ</sup>) にわ (庭<sup>ニハ</sup>) あら<sup>ワ</sup>わす (著<sup>アラハ</sup>す) まわ<sup>ル</sup>る (廻<sup>マハ</sup>る)  
 こわ<sup>レ</sup>れる (毀<sup>コハ</sup>れる) あら<sup>ワ</sup>ぬ (洗<sup>アラ</sup>はぬ) きら<sup>ワ</sup>ぬ (嫌<sup>キラ</sup>はぬ)  
 さそ<sup>ワ</sup>ぬ (誘<sup>サツ</sup>はぬ) かわ<sup>イ</sup>らしい (かは<sup>イ</sup>らしい) くわ<sup>シ</sup>しい (委<sup>クハ</sup>しい)  
 けわ<sup>シ</sup>しい (險<sup>ケハ</sup>しい) にわ<sup>カ</sup>に (俄<sup>ニハ</sup>かに) すな<sup>ワ</sup>ち (則<sup>スナハチ</sup>)

第四 いに發音されるひはいに改める。

### 例

第五  
 うぐいす (鶯) <sup>ウグヒス</sup> たい (鯛) <sup>タヒ</sup> はい (灰) <sup>ハイ</sup> ついやす (費す) <sup>ツヤ</sup> たいらげる (平げる) <sup>タヒッ</sup>  
 ならいます (習ひます) わらいます (笑ひます) まいます (舞ひます)  
 ちいさい (小さい) <sup>チ</sup> こいしい (戀しい) <sup>コイ</sup> ついに (遂に) <sup>ツイ</sup>  
 おに發音される ふはおに改める。

例

第六  
 あおい (葵) <sup>アフヒ</sup> あおる (煽る) <sup>アフ</sup> あおぐ (仰ぐ) <sup>アウ</sup> たおす (倒す) <sup>タウ</sup>  
 うに發音される ふはうに改める。

例

第七  
 あらう (洗ふ) まう (舞ふ) やどう (傭ふ) あやうい (危い) <sup>アヤッ</sup>  
 えに發音される へはえに改める。

たゞし助詞のへを除く。

例



かえる (蛙<sup>カヘル</sup>) いえ (家<sup>イヘ</sup>) まえ (前<sup>マヘ</sup>) かえる (歸<sup>カヘ</sup>る) さえずる (囀<sup>サヘヅ</sup>る)

さそえ (誘<sup>サソ</sup>へ) ひろえ (拾<sup>ヒロ</sup>へ) さえ (助<sup>サ</sup>詞、さへ)

第八 おに發音される ほはおに改める。

例

いきおい (勢<sup>イモホヒ</sup>) かお (顔<sup>カホ</sup>) しお (鹽<sup>シホ</sup>) なおす (直<sup>ナホ</sup>す) におう (匂<sup>ニホ</sup>ふ) なお (猶<sup>ナホ</sup>)

第九 ウ列長音に發音される くふ、すふ、ぬふ、ぶふ、ゆふ、るふの類のふは

うに改める。

例

くう (食<sup>ク</sup>ふ) すう (吸<sup>ク</sup>ふ) ぬう (縫<sup>ヌ</sup>ふ) おぶう (負<sup>オツ</sup>ふ) ゆう (結<sup>ユ</sup>ふ)

くるう (狂<sup>クル</sup>ふ) ゆうだち (夕立<sup>ユフダチ</sup>)

たゞしユ。の長音に發音される いふ (言<sup>イフ</sup>) はゆうに改める。

第十 オ列長音に發音される おふ、そふ、のふ、もふ、よふ、ろふの類のふはう

に改める。

例

うけおう (請負<sup>ウケオ</sup>ふ) あらそう (爭<sup>アラソ</sup>ふ) きのう (昨<sup>キノフ</sup>日) おもう (思<sup>オモウ</sup>ふ)

まよう (迷<sup>マヨ</sup>ふ) ふくろう (梟<sup>フクロフ</sup>)

第十一 オの長音に發音されるはう、オ。列長音に發音されるわう、あふ、おはは

おうに改める。

例

一 はうを ough に改めるもの

あおう (逢<sup>ア</sup>はう) かおう (買<sup>カ</sup>はう) まおう (舞<sup>マ</sup>はう)

こおう (強<sup>コハ</sup>う) しおう (吝<sup>シハ</sup>う)

二 わうを ough に改めるもの

よおう (弱<sup>ヨワ</sup>う)

三 あふを おう に改めるもの

おうぎ (扇) <sup>アフギ</sup> おうち (棟) <sup>アフド</sup>

四 おほを おう に改めるもの

おうかみ (狼) <sup>オホカミ</sup> おうやけ (公) <sup>オホヤケ</sup> しおうせる (爲遂せる) <sup>シオホ</sup>

おうい (多い) <sup>オホ</sup> おうきい (大きい) <sup>オホ</sup>

第十二 <sup>オ</sup>オ列長音に發音される かう、こほは、こうに、かうは、ごうに改める。

例

一 かうを こう に改めるもの

こうがい (筭) <sup>カウガイ</sup> こうじ (麴) <sup>カウヂ</sup> こうべ (神戸) <sup>カウベ</sup> さこう (咲かう)

きこう (聞かう) <sup>キカウ</sup> こうばしい (かうばしい)

あこう (赤う) <sup>アカ</sup> ちこう (近う) <sup>チカ</sup> こう (斯う) <sup>カ</sup>

二 こほを こう に改めるもの

こうりコホリ（氷）　こうろぎコホロギ（蝨斯）　こゝこうるトイコホ（滯る）

三　かうをこうに改めるもの

いそこうナガ（急かう）　なこうナガ（長う）

第十三　オ列長音に發音されるさうはそうに改める。

例

はなそう（話さう）　かえそう（返さう）　ちらそう（散らさう）

あそうアサ（淺う）　くそう（臭う）クサ　そう（然）サウ

第十四　オ列長音に發音されるたう、とほ、とをはどうに改める。

例

一　たうをどうに改めるもの

どうげタムゲ（峠）　たこうがみタタウガミ（疊紙）　うこう（打たう）　かどう（勝たう）

たさう（立たう）　いさうイタ（痛う）　かさうカタ（堅う）　つめさう（冷たう）

二 どほをどうに改めるもの

どうる(通<sup>トホ</sup>る) どうい(遠<sup>トホ</sup>い)

三 どををどうに改めるもの

どう(十<sup>トナ</sup>)

第十五 オ列長音に發音されるなうはのうに改める。

例

しのう(死なう) あぶのう(あぶなう)

第十六 オ列長音に發音されるはう、はふ、ほほはほうに、ばうはばうに、  
ばうはばうに改める。

例

一 はうをほうに改めるもの

ほうき(帚<sup>ハウキ</sup>) ほうむる(葬<sup>ハウム</sup>る)

二 はふをほうに改めるもの

ほうる (投る)

三 ほほをほうに改めるもの

ほうすき (酸漿) <sup>ホホヅキ</sup> ほう (頬) <sup>ホホ</sup> ほうのき (朴木) <sup>ホノノキ</sup>

四 ばうをほうに改めるもの

あそばう (遊ばう) とばう (飛ばう) はこばう (運ばう)

五 ばうをほうに改めるもの

すつばう (すつばう酸)

第十七 オ列長音に發音される まう、まふはもうに改める。

例

一 まうをもうに改めるもの

もうける (儲ける) <sup>アウ</sup> もうす (申す) <sup>マウ</sup> あいもう (歩まう) やすもう (休まう)



たのもう (頼<sup>ア</sup>まう) あもう (甘<sup>ア</sup>う) せもう (狭<sup>セ</sup>まう)

二 まふをもうに改めるもの

すもう (角<sup>スマフ</sup>力)

第十八 オ列長音に發音されるやう、よほはように改める。

例

一 やうをように改めるもの

ようか (八<sup>ヤウカ</sup>日) はよう (早<sup>バヤ</sup>う) ようやく (漸<sup>ヤウヤク</sup>く)

二 よほをように改めるもの

もようす (催<sup>モヨホ</sup>す)

第十九 オ列長音に發音されるらうはろうに改める。

例

いのろう (祈<sup>イノ</sup>らう) かえろう (歸<sup>カエ</sup>らう) どうろう (通<sup>ドウ</sup>らう)

くろう (暗<sup>クラ</sup>う) かろう (幸<sup>カラ</sup>う) あろう (粗<sup>ズ</sup>う)

第二十 ウ。列拗音の長音に發音される きう は きゆう に改める。

例

おうきゆう (大<sup>ダイ</sup>きう)

第二十一 ウ。列拗音の長音に發音される しう は しゆう に改める。

例

しゅうと (舅<sup>シウト</sup>) しゅうとめ (姑<sup>シウトメ</sup>) あたらしゅう (新<sup>シン</sup>しう)

かなしゅう (悲<sup>ヒ</sup>しう) すずしゅう (涼<sup>リョウ</sup>しう)

第二十二 オ。列拗音の長音に發音される けふ は きょう に改める。

例

きょう (今<sup>ケ</sup>日<sup>フ</sup>)

第二十三 オ。列拗音の長音に發音される せう は しょう に改める。

例

まいりましよう（参りませう）そうでしよう（そうでせう）

右の改定は主として發音通りに書きあらわすことを目的とし、またその主旨の徹底を期したものであるから、たゞ二三の點だけについて説明を加えておく。

助詞のを、は、へを除外して、この三つだけをもとの假名遣通りに書くことにしたのは、不徹底の嫌はあるが、この三つの助詞だけは、一般の人々との親しみのことに深いもので、これをお、わ、えと書くこと奇異の感じをいだく人が多いから、急激な變化を避ける意味で、これだけを除外例としたのである。

ゐ、ゑ、を（助詞をを除く）をい、え、おと書くことに改めたのは、現代の標準的發音では、ゐ、い、ゑ、え、を、おの區別が失われて、すべてい、え、おに發音されるようになってゐるからである。助詞のをに除外例を認めたのも、助詞のをがもとのまゝに發音されてゐるからとゆうのではない。

ち、づ、を、じ、ず、に改めることにしたのも、これを全國的に見て、ち、じ、づ、ずを區別して發音する地方とじ、ず、に發音する地方とが相半していても東京語ではそれがじ、ずの發音になつてゐるからである。もつとも、東京語の發音については學者の間に異論もあるけれども、統一上からじ、ずの方に一定することになつたのである。

(大正十四年二月十八日官報三七四五號附錄雜報八四)

## 五 字音の表記に關する通則

字音の表記に關する通則も、大體において國語の表記に關するものと同様ではあるが、兩者の間に幾分かの入出もあるから、全文を次にかげる。

第一條 字音の拗音を書くにはや、ゆ、よ、を右側下に細書する。

ただし特別の場合にかぎり細書せずとも差支ない。

第二條 字音の促音を書くにはっ、を右側下に細書する。

たゞし特別の場合にかぎり細書せずとも差支ない。

第三條 字音のウ。列長音はウ。列の假名にうをつけて書く。

第四條 字音のオ。列長音はオ。列の假名にうをつけて書く。

第五條 字音のウ。列拗音の長音はウ。列拗音の假名にうをつけて書く。

第六條 字音のオ。列拗音の長音はオ。列拗音の假名にうをつけて書く。

第七條 左の如き語は發音のまゝに書く。

銀杏	ぎんなん	大皇	てんのう	三位	さんみ
----	------	----	------	----	-----

法被	はっぴ	十方	じっぼう	一邊	いっぺん
----	-----	----	------	----	------

七寶	しっぼう	北方	ほっぼう	六本	ろっぽん
----	------	----	------	----	------

學校	がっこう	脚氣	かつけ	甲胃	かつちゆう
----	------	----	-----	----	-------

法度	はつど	雜貨	ざつか	立派	りっぱ
----	-----	----	-----	----	-----

右のうちで特に注意すべきものは第七條の規定である。「銀杏」「天皇」はまさしく

「ぎんなん」「てんのう」と發音されるのに、「杏」の音が「あん」「皇」の音が「おう」（從來の字音假名遣にしたがえば「わう」）であるからといふので、これを「ぎんあん」「てんおう」と書くが如きは不合理でもあり無意味でもある。これらは、よろしく發音のまゝに「ぎんなん」「てんのう」の如く書くのがよい。本條の精神はそこにあるのである。

## 六 字音假名遣改定案

字音假名遣改定案の本文は左の如くである。

第一 ゐ、ゑ、をはい、え、おに改める。

### 例

一 ゐをいに改めるもの

胃 威 位 遣 委 尉



域 員 院 韻

水 炊 衰 推 對 遺 類

二 ゑをえに改めるもの

會 惠 回 衛

越 猿 園 圓 苑 援 冤

三 ををおに改めるもの

汚 惡 鳴

翁

屋 溫 穩 園 遠 怨

第二 くわ、ぐわはかがに改める。

例

一 くわをかに改めるもの

化 貨 果 菓 過 科 火 課

會 悔 壤 回 怪 快 獲 擴

活 猜 歡 官 還 貫

二 ぐわをがに改めるもの

臥 瓦

外 月 元 九 願

第三 ち、づはじ、すに改める。

例

一 ちをじに改めるもの

持 痔

軸 舳 陣

女 除 重 住 頭

三 假名遣改定案

二 づをずに改めるもの

豆 頭 途 圖

第四 わに發音されるははわに改める。

例

琵琶の琶 枇杷の杷

第五 ュの長音に發音される いう、いふはゆうに改める。

例

一 いうをゆうに改めるもの

尤 又 友 幽 郵 誘 由 有 遊

悠 憂 猶

二 いふをゆうに改めるもの

邑 揖

第六　オ列長音に發音される　あう、わう、あふ、おふはおうに改める。

例

一　あうをおうに改めるもの

鶯　櫻　鸚　央　奥

二　わうをおうに改めるもの

往　王　旺　皇　凰　黃　橫

三　あふをおうに改めるもの

凹　押　鴨

四　おふをおうに改めるもの

凹

第七　オ列長音に發音される　かう、くわう、かふ、こふはこうに、がう、ぐわう

がふ、ごふはごうに改める。

例

一 かうをこうに改めるもの

好 考 向 香 講 高 慷 航

幸 効 江 降 校 行

二 くわうをこうに改めるもの

宏 紘 光 廣 黃 皇 惶 荒

三 かふをこうに改めるもの

甲 岬 閣

四 こふをこうに改めるもの

劫

五 がうをこうに改めるもの

號 鄉 强 豪 傲

六 ぐわうをごうに改めるもの

轟

七 がふをごうに改めるもの

合

八 ごふをごうに改めるもの

劫業

第八 オ列長音に發音される さう、さふはそうに、ざう、ざふはぞうに改める。

例

一 さうをそうに改めるもの

掃 双 爪 早 相 倉 曹 壯 操

騒 爭 桑 喪 葬

二 さふをそうに改めるもの



挿

三 ざうをぞうに改めるもの

造 藏 象 像

四 ざふをぞうに改めるもの

雜

第九 〇。オ列長音に發音される たう、たふはとうに、だう、だふはぞうに改める。

例

一 たうをとうに改めるもの

刀 島 討 盜 打 橙 糖 當 湯 桃

陶 稻 禱 悼

二 たふをとうに改めるもの

答 塔 踏 納

三 だうをごうに改めるもの

道 堂 棠 萄

四 だふをごうに改めるもの

納

第十 オ列長音に發音されるなう、なふはのうに改める。

例

一 なうをのうに改めるもの

腦 惱 囊

二 なふをのうに改めるもの

納

第十一 オ列長音に發音されるはう、はふ、ほふはほうにばう、ばふ、ぼふは

ほうに改める。

例

一 はうをほうに改めるもの

報 邦 寶 方 包 保 褒

たゞし蘇枋の枋は發音に従い はうをおうに改める。

二 はふ又はほふをほうに改めるもの

法

三 ばうをほうに改めるもの

暴 冒 坊 房 亡 望 膨

四 ばふ又はほふをほうに改めるもの

乏

第十二

オ列長音に發音される まう はもう に改める。

例

毛 孟 亡 妄 盲 望 網

第十三

オ。列長音に發音されるやう、えう、えふはように改める。

例

一 やうをように改めるもの

羊 洋 様 陽 楊

二 えうをように改めるもの

要 曜 遙 謠 夭 幼 杳

三 えふをように改めるもの

葉

第十四

オ。列長音に發音されるらう、らふはろうに改める。

例

一 らうをろうに改めるもの

老 勞 郎 廊

二 らふをろうに改めるもの

朧 臘 蠟

(大正十四年二月二十五日官報第三七五一號附錄雜報八五)

### 第十五

ウ。列拗音の長音に發音される きう、きふはきゆうに、ぎうはぎゆうに改める。

#### 例

一 きうをきゆうに改めるもの

休 丘 廐 臼 糾 久 柩 仇 求 朽

二 きふをきゆうに改めるもの

急 及 吸 級 泣 給

三 ぎうをぎゆうに改めるもの

牛

第十六

ウ。列拗音の長音に發音されるしう、しふはしゅうに、じう、じふはじゅうに改める。

例

一 しうをしゅうに改めるもの

修 舟 囚 秀 就 收 臭 秋 州

會 袖 周

二 しふをしゅうに改めるもの

拾 執 集 襲 澁 習 輯

三 じうをじゅうに改めるもの

柔 獸

四 じふをじゅうに改めるもの



十 什 汁 拾

第十七

ウ。列拗音の長音に發音される ちう は ちゆう に改める。

例

晝 丑 宙 抽 冑 肘 鑄

第十八

ウ。列拗音の長音に發音される にう、にふ は にゆう に改める。

例

一 にう を にゆう に改めるもの

柔

二 にふ を にゆう に改めるもの

入

第十九

ウ。列拗音の長音に發音される びう は びゆう に改める。

例

謬

## 第二十

ウ。列拗音の長音に發音される りう、りふはりゆうに改める。

例

一 りうをりゆうに改めるもの

留 柳 流

二 りふをりゆうに改めるもの

立 粒 笠

## 第二十一

オ。列拗音の長音に發音される きやう、けう、けふはきように、ぎやう、げう、げふはぎように改める。

例

一 きやうをきように改めるもの

杏 驚 狂 兄 競 鏡 強 京

經 郷 饗

二 けうをきように改めるもの

校 教 喬 橋

三 けふをきように改めるもの

脅 協 夾 俠

四 ぎやうをぎように改めるもの

仰 行 形 刑

五 げうをぎように改めるもの

堯 曉

六 げふをぎように改めるもの

業

第二十二 〇列拗音の長音に發音される しゃう、せう、せふ、はしやうに、じや

う、ぢやう、せう、でう、でふはじやうに改める。

例

一 しやうをしょうに改めるもの

相 正 商 詳 傷 省 生 唱 將

尙 聖 性 章 掌

二 せうをしょうに改めるもの

笑 尙 招 燒 消 詔 小 礁 照 少

三 せふをしょうに改めるもの

妾 捷 涉

四 じやうをじょうに改めるもの

上 情 淨 狀 讓 成 城 常

五 ちやうをじょうに改めるもの

場 娘 釀 丈 杖 定 錠

六 せう を じょう に改めるもの

擾 饒

七 でう を じょう に改めるもの

條 嫻

八 でふ を じょう に改めるもの

帖 疊

第二十三 オ列拗音の長音に發音される ちやう、てう、てふ は ちよう に改める。

例

一 ちやう を ちよう に改めるもの

停 提 丁 町 挺 長 腸 聽

二 てう を ちよう に改めるもの

吊 鳥 朝 兆 超 調 彫

三 てふをちように改めるもの

帖 蝶 牒

第二十四 オ列拗音の長音に發音される ねう は によう に改める。

例

尿 饒 遶

第二十五 オ列拗音の長音に發音される ひやう、へう は ひよう に、びやう べう は びよう に改める。

例

一 ひやう を ひよう に改めるもの

兵 平 評

二 へう を ひよう に改めるもの



電 表 俵 票 豹

三 びやうをびように改めるもの

屏 病 鉦

四 べうをびように改めるもの

苗 描 猫 眇 廟

第二十六 オ列拗音の長音に發音されるみやう、めうはみように改める。

例

一 みやうをみように改めるもの

明 命 冥 名 茗

二 めうをみように改めるもの

妙 苗 猫

第二十七 オ列拗音の長音に發音されるりやう、れう、れふはりように改める。

例

一 りやうをりやうに改めるもの

良 兩 亮 令 領 涼 諒 量 梁

二 れうをりやうに改めるもの

聊 料 了 僚 寥

三 れふをりやうに改めるもの

獵

(大正十四年三月四日官報第三七五七號附錄雜報八六)

——臨時國語調查會 安藤正次——

## 四 當字の廢棄と外國語の寫し方

假名遣改定案補則は外國語の寫し方を規定したものであるが、一體外國語の表記については根本的にひろくこれを調査する必要があるけれども、それは他日に譲り、日常一般に用いられて居る日本化した外國語の寫し方が現在はまだ區々になつて居てまことに不便であるから、委員會においてこれを統一することにしたのである。

一、從來キ、ウキ、ウイで書きあらわされている左の類の語はウイで書く

例 ショーウインドー Show-Window

スウイッチ Switch

サンドウイッチ Sandwich

スウィートピー Sweet-pea

二、從來エ、ウエ、ウエで書きあらわされている左の類の語はウエで書く。

例

ウエルカム

Welcome

ウェブスター辭書

Webster

ウェーター

Waiter

スウェーデン體操

Sweden

三、從來ヲ、ウチ、ウガで書きあらわされている左の類の語はウオで書く。

例

ソーダウォーター

Soda-water

ウォーターシュート

Water-chute

サイドウォーク

Sidewalk

四、從來ジ、ヂで書きあらわされている左の類の語はジで書く。

例

ラジオ

Radio

ビルディング

Building

ジフテリア

Diphtheria

エジプト煙草

Egypt

五、從來ジュ、ヂュで書きあらわされている左の類の語はジュで書く。

例

ラジウム

Radium

イリジウム

Iridium

六、從來チ、ヂ、テイで書きあらわされている左の類の語はチで書く。

例

チップ

Tip

ニコチン

Nicotine

チーク

Teak

七、從來ヴ、ギ、ヴ、エ、ヅ、ヴァ、ヴィ、ヴェ、ヴォ、ブア、ブイ、ブ、ブエ、  
ブオ、バ、ビ、ベ、ボで書きあらわされている左の類の語は、バ、ビ、ブ、ベ、

ボで書く。

例

カーブ

Curve

オーバー

Over

ペルモット

Vermouth

ペランダ

Verunda

ボルト

Volt

備考 外國語の表記については根本的調査を進める必要があるが本案は假名遣

改定案に對する補則として整理したものである。

尙委員會では次ぎのような固有の意味と無關係な漢字の用法（俗に言う當字）をやめてこれを假名で書くことにするがよいと決定した。

淺幕

淺ハカ

淺間しい

淺マシイ

荒増

アラマシ

荒方

アラカタ

穴賢

アナカシコ

穴勝

アナガチ

天晴

アツパレ

浦山敷

ウラヤマシク

薄野呂

薄ノロ

得共

エドモ

奥床しい

奥ユカシイ

得者

エバ

瓦落離

ガラリ

瓦落苦多

ガラクタ



甲斐がない

カイガナイ

虚呂く

キヨロノ

愚圖

グズ

愚圖る

グズル

險吞(劍難劍呑)

ケンノン

劍突

ケンツク

胡麻化す(誤魔化)

ゴマカス

去程

サルホド

左程

サホド

左りながら(去りながら) サリナガラ

左まで

サマデ

鹿爪らしい

シカツメラシイ

素敵

ステキ

青晴らしい

スバラシイ

素破

スハ

素破抜く

スツバヌク

頼母敷

頼モシク

鱈腹

タラフク

駄々

ダダ

駄々兒

ダダツコ

鳥渡

チヨツト

地團太

ジダンダ

圖太い

ズブトイ

圖體

ズウタイ

圖々しい

ズウ／＼シイ

頓痴氣

トンチキ

胴慾

ドウヨク

頓間（頓馬）

トンマ

頓狂（狂興）

トンキヨウ

頓珍漢

トンチンカン

泥棒（泥坊）

ドロボウ

吞氣

ノンキ

野呂間

ノロマ

灰殻

ハイカラ

蠻殻

蠻カラ

果敢ない

ハカナイ

盆暗

ボンクラ

盆槍

ボンヤリ

變手甲（變挺）

ヘンテコ

眞逆

マサカ

滿更

マンザラ

間敷

マジク

間誤つく

マゴツク

無暗

ムヤミ

六かしい

ムズカシイ

滅茶苦茶

メチャクチャ

無茶

ムチャ

滅多に

メツタニ

矢張

ヤハリ

八釜しい

ヤカマシイ

矢鱈

ヤタラ

(大正十五年五月十二日官報四一一三號附錄雜報一四六)

## 五 漢語の整理

わが國に於ける日常普通の談話や文章中には漢語がすこぶる豊富に含まれているが、しかるにこれらの漢語は漢字を標準として組立てられたものが多いので、自然目の言葉として生存し、耳で聞いただけではことの何の意味たるを知ることの出来ない場合が少なくない。かような語は學術上の用語にことに多いやうであるが、日常普通に用いれるものゝ中にもやはり少からず存在する。「齧齒」「義齒」のごとき「虫齒」「入齒」  
といえばだれにでもよくわかるが、「ウシ」「ギシ」ではちよつと迷はざるを得ない。  
「鳥小屋」を鶏舎、「テコ」を槓杆、「ツメイン」を拇指、「マブタ」を眼瞼とゆうように  
わざ／＼漢語を用ひるから意味が不明になるので、これらの漢語は字音のみを聞いて  
この文字を見なければ理解に苦しむものである。

漢語は文字を基礎としてゐるために、同音語 (homonyms) がすこぶる豊富で、これがために意味の不明や混雜を引起すことが多い。たとえば公爵と候爵、市立と私立、令兄と令閨、保險と保健、火中と渦中、會合と邂逅、署長と所長、夫人と婦人、誌上と紙上とゆうやうな同音で異義の語が澤山あつて、たとへて耳で聞いただけでは、そのいすれであるかを判斷するに苦しむことが随分ある。これらの同音語は前後の關係で大抵正確に理解することが出来るが、それにしても判斷に苦しむことが少なくない。支那では前後の關係によつてばかりでなく四聲によつてこれを區別しているから、わが國よりは不明や混雜を來す恐が少ないが、わが國では前後の關係にたよる外ないから、以上のごとき危險がなかく多いのである。

一體、漢語は文字を基礎として組立てられることが多いので、自然目の言葉として發達する傾がある。むかしのように文章が主になつてゐる時代では、目の言葉を中心として別々に差支がなかつたのであるが、今日の如く講演や演説が社會生活のもつと



も重要な要素になり、電話やラヂオが驚くべき發達をなしつゝある時代においては、文章よりもむしろ談話の勢力が強大である。その結果耳の言葉が目の言葉よりも重きを置かれる傾向を生じて來たが、今後電話やラヂオが發達するに従つてこの傾向がますます増大するに相違ない。東京日々新聞社と大阪毎日新聞社と電話で記事を交換する場合、一通話の分量が約六十行とゆうことになつてゐるが、もし意味の不明な言葉たとえば意味のあいまいな同音語等を用いると、それがために通話の能率がすぐに減退するそうである。であるから通話の場合にはなるべく漢語にして耳なれないものを避け、きわめて明瞭な言葉を用いることにふかく注意することが肝要である。ラヂオの放送でもやはり同様で、生硬な漢語を羅列した原稿を朗讀する人がしばしばあるが、かくのごときはまったく無意味で、これを聞いても理解の出來ないことが多い。國語ならばラヂオにしても、電話にしても、相手をして理解に苦しませることがない、すくなくとも熟語の一部分が國語であれば、生硬な漢語を並べるよりははるかにわかり

易い。講談や落語は平民的なものであるから、あまり生硬な漢語は用いていない、これを用いるにしても日常の生活に用いられるきわめて普通なもの、すなわち、耳で聞いて容易に理解し得られるものばかりである。漢語でもすでに耳の言葉になつて、親しみのついたものはもとよりしいて避けるに及ばないが、目の言葉としてのみの生命を有するやうな漢語はなるべく用いないようにすることが、愉快に容易に理解せしめる上から見ても、また國語の健全なる發達を促す上から見ても必要であると信ずる。

臨時國語調査會は先年常用漢字を選定してこれを發表したが、これが實行を容易ならしめるには、一方において漢語を整理する必要が當然生じて來るはずである。「侃々諤々」「薰蕕同器」「怒濤澎湃」とゆうような漢語を用いながら漢字制限の目的は達しられない。「乾坤一擲」とゆうよりも「いちかばちか」のるかそるかの方がはるかに理解し易いのであるから、二千字内外の常用漢字で生活上なんらの支障をも感じないようにするには、その必然の結果として漢語の整理を斷行しなければならん。先年來

各新聞社においても漢字の制限を斷行しているが、以上の關係から社内には調査部を設けて漢語の整理を行ひ、大阪毎日新聞社のごときは昨年十一月「漢字制限に伴ふ新用語」を發行し、これによつて記事の整理に努めてゐる。

以上に述べたように、電話やラヂオの發達は目の言葉を避けて耳の言葉に重きを置かれる傾向を生じ、また新聞社でも印刷の能率を向上せしめるために漢字の制限を斷行するの必要を感じて來たので、その結果漢語が自然的にあるいは人爲的に整理せられる狀態に立ち至つたことは、國語の健全なる發達をうながす上から見てまことに慶ぶべき現象である。臨時國語調査會においても、以上の狀態に鑑み、昨年來漢語の整理に着手し、その案の成るに従ひこれを發表し、すでに五回に及んでいるが、今後とも引續き發表するはずである。調査會における整理方針は耳で聞いて理解し易く、しかも常用漢字で書きあらわし得るようによつてであるが、しかし常用漢字で書きあらはされなくとも、耳で聞いて理解し得るものはそのまゝ、假名で書く方針である。たと

えは「瘰癧」「葡萄」「挨拶」「喝采」等のごとく、常用漢字では書きあらわせないが、耳で聞いてたゞちに理解し得る語はそのまゝ假名で書く、「間歇」「金箔」「結核」「月桂冠」のごとく一部分常用漢字で書きあらわせないものは「間けつ」「金ばく」「結かく」「月けい冠」と假名を交せて書く積である。假名を交せて書くことを非常に嫌う人があるが、むかしから和歌や國書などにはそうした例が澤山あるが別に怪む人もない。これもつまり習慣によるので、見なれるに従ておかしく感じないようになるに相違ない。

要するに臨時國語調査會は大體以上の方針で漢語の整理を進めているが、これはもとより容易な事業ではない。しかし以上に述べた事情から年とともに漢語の整理が必要になつて來ることはもはや自然の勢である。ことに將來假名かローマ字を專用せんとする場合には、漢語の整理がそれに先立つてなし遂げられなければならない重要な事業である。(臨時國語調査會幹事 保科孝一)



## 漢語整理案の一

本案は常用漢字の實行を圓滑ならしめ、ひいて國語の健全なる發達を促さんがため常用漢字と假名を用いて文章を書綴り得るよう漢語を整理したものである。尙その草案の出來次第漸次發表して社會の批判を求めるつもりである。

○印は常用漢字表にないもの

一貼。	一服、一包
一輛。	一臺
一遍。	一返、一度
一眸。	一目
三絃。	三味線
上梓。	印刷、出版

上肢。

腕、手

下婢。

女中、下女

下肢。

足

下腿。

すね、はぎ

下瞰。

見おろす

嚥下。

飲み下す

不遜。

無禮

乞丐。

乞食

攪亂。

かき亂す

椿事。

珍事

交懽・交驩。

交歡

人蔘。

人參

人烟。

人煙

癡人。

廢人

仇讎。

かたき、仇敵

令閨。

奥様、令夫人

低徊。

低回

而今・爾今

これから、今後、以後、自今等

信憑。

信賴

俳諧。

俳句、發句

庇保。

かばう

保姆。

保母

侵掠。

侵略

昏倒。

卒倒



癡○兵

廢兵

怯○懦

卑怯、臆病

攪○拌

かきまぜる

邂○逅

めぐり合う

獻○欽

すゝりなき

旱○魃

ひでり、かんばつ

腋○窩

わきの下

眩○暈

目まい

槓○杆

てこ

以上は常用漢字で書きあらわし得ない漢語を部首の順序で集め、その中もはや現代の文章に用いられないものは捨て、つねに用いられるものを専ら整理したのである。尙全部常用漢字で書きあらわし得ない漢語中「瘡癰」「喝采」「挨拶」の如く耳で聞い

てすぐ理解されるものは假名で書くこととし、その他のものはなるべく整理する方針である。（大正十五年七月七日官報四一六一號附錄雜報一五四）

## 漢語整理案の二

安堵。	安心
彙報	雜報
彙纂	雜纂
瑕瑾。	きす
咳嗽。	せき
巛鏢。	達者、元氣
危懼。	不安
休憩。	休み、休息

凝○聚○ 挂○冠 繫○屬 闕○位 闕○員 闕○勤 勾○引 勾○留 蹉○跌 爾○來 爾○餘 呪○咀

凝集

掛冠

係屬

欠位

欠員

欠勤

拘引

拘留

つまずく、失敗、失脚

その後、それ以來

その他、その外

のろう

聚。合。

集合

焦。躁。

いらたつ、あせる

錠。劑。

じよう劑

斟。酌。

參酌、しんしやく

荏。苒。

ぐずく

趨。勢。

大勢、形勢

逝。去。

なくなる、死去、永眠

全。潰。

丸つぶれ、全壊

妥。協。

(折れ合う)、だ協

痴。人。

馬鹿、あほう

牴。觸。

抵觸、ふれる

賭。博。

ばくち

刀主。

醫術

動悸。

動氣

瞳孔。

ひとみ

憧憬。

あこがれ

内帑。

御手許金

捺印。

押印、印を押す

破潰。

破壊、破損

分泌。

分びつ

斧鉞。

大なた

噴嚏。

くしやみ

葡萄。

ぶどう

兵燹。

兵火

拇印

爪印

拋棄

放棄

幫助

援助

彷徨

さまよう、うろつく

拋擲

なげすてる、放棄

朴訥

實直

免黜

免職、解職

勇悍

勇敢

利潤

利益

一縷に供す

お目にかける、御笑覧に供す

一氣呵成

一きに、一いきに

一攫千金

ぬれ手で粟

乾坤一擲

一かばちか、乗るかゝるか

(大正十五年十二月八日官報第四二八七號附錄雜報一七六)

## 漢語整理案の三

曖昧

あやふや、あいまい

愛憎

すききらい

嗟然

あつと、あつげに取られて

暗々裡に

暗々裏に

暗翳

暗影、暗い影

按分

比例配分、あん分

按排

排列

壓搾

しぼる



威喝。

威す、威かす

萎縮。

すくむ、ちじむ

允許。

許可、差許す

殷賑。

繁華、賑か

隱遁。

退隱

有卦。

うけ

迂迴。

遠まわり

齟齬。

虫齒

運搬。

運送、持運び

永劫。

永久、永遠、いつまでも

嬰兒。

赤ん坊、あかご、乳兒、乳のみ子

婉曲。

圓曲

冤○罪

無實の罪、ぬれぎぬ

塵○殺

皆殺し

鞅○掌

從事、取扱う、掌る

毆○打

打つ、なぐる、おう打

押○捺

押印、印を押す

懊○惱

なやみ、もだえ

價○値

價直、ねうち

割○烹

料理、割ほう

脅○喝

威す、威かす、おびやかす

鞏○固

強固

享○年

行年

琴瑟○相和

夫婦和合

狷。介。

片意地、偏狹

惻。願。

懇願

誣。

中傷

刺。戟。

刺激、刺撃

收。穫。

收穫、取入れ

障。碍。  
(礙)

障害

懣。懣。

やつれる

充。填。

つめる、こめる、つめこむ、埋める

腫。瘍。

はれもの、できもの

侵。蝕。

侵食

浚。渫。

さらう

訊。問。

尋問

制馭。

制御

閃光。

ひらめき、スパーク

内裡。

内裏

闖入。

侵入、亂入

凍瘡。

しもやけ

内訌。

内輪もめ

二伸。

追申、再申

伴侶。

仲間、つれ

披瀝。

うちあける

畢竟。

結局、つまり、ひつきよう

不逞。

不良、不平

分娩。

出産、産む

鞭撻。

督勵、はげます

餘燼。

燃え残り

來駕。

來車、來臨

凌駕。

凌ぐ

## 漢語整理案の四

(大正十五年十二月十五日官報第四二九四號附錄雜報一七七)

幹旋。

周旋、世話、あつ旋

一生涯。

一生

改竄。

改訂、改正

改悛。

改心

凱切。

適切

剋

解備。

解雇

鹹首

免職、やめる

核心

中心

覺醒。

自覺、めざめ、目ざめる

苛政

惡政

苛稅

重稅

渦中

うずの中

葛藤

紛議、もつれ、もめ

官衙

官廳、官署、役所

管轄内

所管内

環境

周圍、境遇、まわり

箝口

口止め

贗札

にせ札

喊聲

ときの聲

陷穽

落とし穴

含嗽

うがい

含嗽劑

うがい薬

贗造

偽造

感佩

感激、感謝

贗物

偽物、にせ物

感冒

風邪 かせ

緘黙

沈黙、無言、だまる

涵養

養成

義捐

寄付



麾<sup>○</sup>下

旗下、部下

企<sup>○</sup>劃

企畫、計畫

疑<sup>○</sup>悞

不安

旗<sup>○</sup>幟

旗印

危<sup>○</sup>殆

危險

吃<sup>○</sup>音

ごもり

杞<sup>○</sup>憂

取越苦勞

糺<sup>○</sup>彈

問責、責める

吃<sup>○</sup>驚

びつくり

饗<sup>○</sup>應

馳走、もてなし

疆<sup>○</sup>界

境界

挾<sup>○</sup>擊

はさみうち

教唆。

そゝのかす

脅迫。

おびやかす、きようはく

伎倆。

手腕、技量、腕前

襟度。

度量

苦悶。

苦しむ、もたえる

圭角。

角（かど）

瘡癤。

引きつけ、けいれん

稀有。

希有、まれな

蹶起。

奮起

訣別。

生別、永別

乾坤。

天地

研鑽。

研究

舷側

舟べり、舟ばた

堅牢

堅固

梗概

概要 あらまし

浩瀚

大部

恒久

永久

亢(昂)進

高まる

香奠

香典、香料

叩頭

頓首、おじぎ

勾配

傾斜、こう配

口吻

口ぶり

亢(昂)奮

興奮

廣袤

廣さ

渾身

滿身、全身

昏睡

人事不省

侍婢

侍女、女中

牆壁

障壁

八卦

占い、はつけ

半截

半切

不祥

不吉

侮蔑

侮辱、侮る

左記の漢語は廢棄する。

易簣

淹留

鯨飲

後董

剋勵

楚音

卑俚

(昭和二年三月九日官報第五五號附錄雜報一八七)

## 漢語整理案の五

慰藉

なだめ、慰しや

衣裳

着物、衣服、衣しよう

湮<sup>○</sup>(湮)滅

消滅、もみ消す

有耶無耶

うやむや

穎才

英才

苛<sup>○</sup>(呵)責

責め苦、せめさいなむ

花卉

花もの、草花

過剩<sup>○</sup>

過多

訛傳<sup>○</sup>

誤傳、誤報

俄然<sup>○</sup>

突然、不意に、にわかに

海嘯。

津波、つなみ

解纜。

出帆、出港、船出

潰亂

くずれる、ついえる

拐帶

持ちにげ

恢復

回復

街衢。

市街

廓清

革正

擱坐

のり上げる

嵌入

はめ込む

奸計

姦計

寬恕。

寬容

喚問

呼び出し

艱。難。

困難、難儀

間諜。

間らよう、スパイ

頑冥。

頑迷

眼。臉。

まぶた

畸。形。

奇形、不具

奇襲。

不意打

吃。水。

舟あし、きつすい

拮。抗。

對抗、張り合う

巨。擘。

大家

巨。利。

大寺院

凶。歉。

凶年、不作

協。心。戮。力。

協心、協力



驍。名。

勇名、武名

驍。將。

勇將

澆。季。

末世、世も末

愚。痴。

ぐち

懈。怠。

怠る、なまける

怪。訝。

不審

溪。流。

谷川

輕。蔑。

侮る、さげすむ、輕んじる、輕べつ

輕。佻。

輕薄、浮薄

勁。敵。

強敵

嶮。岨。

けわしい、けんそ

倦。怠。

だるい、だれる、うむ

牽強付會

こじつける

喧騒

騒々しい、やかましい

眷顧

愛顧、ひいき

眷族

一族一門

健啖

大食

古刹

古寺

糊(餬)口

生活、くらし、口すぎ

糊塗

ごまかす

痼疾

持病

沽券

ねうち、こけん

股肱

腹心、片腕

固陋

頑固

巷間

世上、世間

曠職

職務怠慢

曠古

未曾有

哄笑

大笑

嚙矢

初め、はじまり

鯁屑

硬骨

交錯

入り交じる

狡智

わるじえ

鴻業

大業

## 漢語整理案の六

(昭和二年六月八日官報一三一號附錄雜報二二〇)

意氣軒昂。

意氣大にあがる

開闢。

開びやく、開闢以來、開けてこの方

楷書。

かい書

該當。

相當、當る

外貌。

外見、見かけ

瀾葉樹。

かつ葉樹

甲冑。

よろいかぶと

活潑。

元氣、かつぱつ

喀痰。

たん

咯血。

血をはく

巖窟。

いわや

管絃樂。

管げん樂、オーケストラ

雁。行。

ならんで行く

貫。祿。

貫目、かんろく

間。歇。

かんけつ

瞰。下。

見おろす

杆。格。

一致しない、相容れない

寬。濶。

ゆつたり

驛。悍。馬。

荒馬

祈。禱。

祈る、きどう

稀。薄。

希薄、少い、薄い

几。帳。面。

きちようめん

詭。辯。

奇辯、こじつけ

危。虞。

不安

欺瞞。

欺く

汽罐。

汽かん、釜、ボイラー

氣鬱。

ふさぐ、氣鬱症、氣うつ症

逆襲。

反撃、逆しゅう

拱手。

手をこまぬく

叫喚。

叫び、わめき叫ぶ

頰骨。

ほうぼね

僥倖。

ぎようこう

兢々。

びく／＼

屹立。

そびえる、そばたつ

均霑。

浴する

金箔。

金ばく

欣幸

喜び、幸い

矩形

長方形

寓居

假住居

桂菴

周旋業、口入所、けいあん

輕躁

輕卒、かるはずみ

谿谷

谷、谷間

閨秀

女流—詩人—小説家—畫家

激昂

激す

結核

結かく

譴責

けん責

眩惑

目がくらむ

絢爛

華やか、きらびやか



涸渴

枯渴

溝渠

溝

講和

講和

廣濶

廣い

荒蕪地

荒地、不毛の地

後胤

子孫

慷慨

こう慨

狡猾

ずるい、わる賢い

膠着

くつつく

傲慢

ごう慢

魂魄

たましい、こんぱく

棍棒

こん棒、棒

骨董。

骨ごう

忽焉。

たちまち

克己。

自制

召喚。

呼び出し

撤去。

引上げ、引拂い、取扱う、取りのける

撤回。

もどす、引込める

撤廢。

廢止

反撥。

はね上がる、はねかえす、はねる

(昭和二年六月十五日官報一三七號附錄雜報二〇二)

## 漢語整理案の七

遺骸。

なきから

威嚇。

威す、おびやかす

願使。

あごでつかう

圍繞。

めぐる、めぐらす

一挺。

一丁

隱匿。

隠す

怨嗟。

怨み

謳歌。

稱賛、おう歌

旺盛。

さかん

諧謔。

おどけ、じょうだん

開墾。

開拓、開く、開こん

乖離。

そむく、離れる、寢返り

確乎。

確固、しつかり（―不拔、確固不拔）

苛○酷

過酷、きびし過ぎる

奸○策

わるだくみ

奸○商

悪商人

奸○智

姦智、邪智

徽○章

記章

羈○絆

束縛、きずな

驍○勇

剛勇

區○劃

區畫

囁○語

ねごと、うわごと

喧○噪

騒がしい

喧○傳

評判

肯○綮

急所

恍惚

うつごり、見どれる

梗塞

ふさがる、つまる

公生涯

公生活

恒例

常例

剛愎

強情

些少

少々、少しばかり

撮影

寫影、寫し取る

殺戮

殺す

雜沓(還)

雜踏、混雜、人込み、込み合う

殘骸

死體、むくろ

慚愧

汗顔、赤面

撒水

散水、水まき

撒布

散布

慘憺

悲慘、物すごい、さんたん

思惟

思考、思う、考える

弛緩

ゆるむ、たるむ

齒齦

はぐき

刺繡

縫取、ししゅう

辭彙

辭典、辭書、字引

字彙

字典、字引

時代錯誤

時代遅れ、時勢遅れ

昵懇

別懇、懇意、親しい

嫉妬

やきもち、りんき、ねたみ、そねみ、しつと

惹起

引起す

藉口

かこつける

遮斷

止める（交通—通行止め）

驟雨

にわか雨、夕立、むらさめ、しぐれ

什器

器具

蒐集

收集、集め

終熄

終息、止む

首魁

首領、元凶、かしら

宿痼

持病

須臾

しばらく、やがて

書肆

書店、本屋

捷徑

近道、早道

猖獗

猛烈、暴威



常套語

慣用語、口ぐせ、きまり文句（―手段慣用手段）

商舗

商店

捷利

勝利

焦慮

心配、苦心、あせる

熾烈

烈しい、さかん

竣工

落成

呻吟

うめく、うなる

斟酌

手加減、手心、酌み取る、しんしやく

浸潤

しみ込む、にじむ

進捗

進行、はかどる

塵埃

ちり、ごみ

迅速

神速、急速

盡瘁。

盡す、骨折る

潤澤。

豊富、じゆんたく

淳風美俗。

良風美俗

誰何。

呼びとがめる

碇泊。

停泊

遁竄。

逃げ隠れる

徘徊。

うろつく、ぶらつく

胚胎。

きざす、はらむ

誹謗。

そしる

紛擾。

紛争、騒ぎ、もめ

睥睨。

にらむ、にらまえる

## 漢語整理案の八

些。細。

わずわ、いさゝか、さゝい

左袒。

加擔する、味方する、賛成する

猜。疑。

疑い深い

錯。誤。

誤り、間違

錯。雜。

入交じる、込入る

參。趨。

參上

讚。美。

賛美

山。巔。

山頂

仔。細。

わけ、しさい

揣。摩。臆。測。

推測

羞。恥。

はにかむ、恥かしさ

質。朴。

質實、しつぽく

執。拗。

しつこい

奢。侈。

せいたく、おごり

洒。脱。

さつぱり、あかぬけ

這。般。

今般、かよう

舟。楫。

舟行、水運

滯。滯。

停滯、はか取らない

逡。巡。

ためらう、しりごみする

遵。守。

字る

諄。々。

懇ろに、くどく

遵。奉。

奉ずる、守る

所詮。

つまるところ、しよせん

抒情詩

叙情詩

銷夏

消夏

霄壤。

雲泥天地

陞進

昇進

悄然

しおく、すごく

證憑。

證據

饒舌

多辯

震駭。

色を失う、震え上る

眞摯。

まじめ

滲透

しみ通る

人心收攬。

人望を得る

杜撰

粗漏、ずざん

衰頹

衰退、衰える

水泡に歸す

無駄になる

正鵠

要點―を得當る―を失すはすれる

凄慘

ものすごい

棲息

すむ

掣肘

抑制

儕輩

同人、同輩、仲間

贅言

駄辯、むだごと

噬臍

後悔

折衷

折中

船暈

船よい

僭越

出過ぎ、せんえつ

譖語

たわ言、うわ言

銓衡

選考

穿鑿

せんさく

尠少

少々

戰捷

戰勝

洗滌

洗淨、洗う

羨望

うらやむ

戰慄

ふるえる、おのゝく

狙撃

ねらいうち

蔬菜

野菜

沮止

防止、くい止め



沮○喪

衰える、くじける

挿○畫

さし畫

操○觚○者

記者

綜○合

總合

踪○跡○

行方、所在

裝○幀○

裝釘

挿○入

さし入れる、さし込む

聰○明

英明、はつめい

遜○色

見劣り

忖○度

推測、あて推量、おしはかる

敦○厚

篤厚

嫩○芽

若芽、新芽

反映。

反影

(昭和二年七月二十七日官報一七三號附錄雜報二〇七)

## 漢語整理案の九

截。斷

切斷

餞。別

はなむけ、せんべつ

粗餐。

粗飯

仄。聞

聞けば、聞くところによれば

唾。液

つば、つばき

打撲。傷

うちみ

逮。捕

捕縛

退嬰。

しりごみ

對峙

對立

頽廢

荒廢、すたれる

頽齡

老齡

丹誠

心盡し、たんせい

赧顏

赤面

彈劾

問責、だんがい

斷崖

がけ

斷乎

斷然、きつぱり

智囊

ちえ袋

治癒

全快、なおる

緻密

綿密

褫奪

取上げる

註○解

注解

註○文

注文

抽○籤

くじびき、ちゆうせん

稠○密

濃密

厨○夫

料理人、炊事夫、コック

衷○心

心から、中心

駐○屯

駐在

駐○劄

駐在

嘲○弄

あざける、ちようろうする

貼○付

はりつける

寵○愛

可愛がる、ちようあい

痛痒○を感せず

いたくもかゆくもない

鄭○重

丁重、手厚い

蹄○鐵

てい鐵、かなぐつ

泥○濘

ぬかるみ

徹○宵

終夜、徹夜、夜ごうし

恬○淡

淡泊、あつさり

店○舗

店、商店

纏○綿

からまる

堵○列

整列

杜○絕

とだえる、とまる

塗○抹

ぬりつぶす、ぬりけす

吐○瀉

吐き下し

鍍○金

めつき

土塊。

土くれ

怒濤。

荒波

逗留。

滞在、どうりゆう

謄寫。

寫す、どう寫

謄本。

寫し、どう本

棟梁。

頭領、親分

登攀。

登る、よじ登る

蕩盡。

つかい果す

跳梁。

はびこる

跳躍。

はね上る

洞察。

看破、見ぬく

遁走。

逃走

内偵。 囊中。 跋扈。 分岐。 僻陬。 餘韻。 戮力。 陋劣。

内探 懷中、袋の中 のさばる、ばつこ 分れる 片田舎 餘音、餘情 協力 賤劣、下劣

(昭和二年十月十九日官報二四三號附錄雜報二一九)  
(同年十月二十六日官報二四九號附錄雜報二二〇)



# 漢語整理案の十

銷磨

消磨

尖端

先端、さき

咀嚼

かみこなす

插秧

田植

隊伍

隊

煖爐

暖爐

佇立

たゝすむ

打擲

なぐる、打つ、ちようちやく

恬然

平然

蠹毒

害する、毒する

徒爾。

むだ、無意味

禿頭。

はげ頭、とくごう

訥辯。

不辯舌、とつ辯

頓挫。

くじける、とんざ

韜晦。

くります

盜癖。

手くせが悪い

島嶼。

島々

慟哭。

號泣、泣き叫ぶ

獍猛。

猛惡、凶惡

撞球。

玉突

把捉。

つかむ、捕える

把握。

握る

播種。

種まき

波瀾。

騒動、こだ／＼、はらん

波濤。

浪浪、波路

罵詈。

悪口、罵る

拜趨。

參上

排擠。

排斥、おしのける

排泄。

排出—物、排せつ物

薄倖。

薄辛、不仕合

莫大。

多大、ばく大

募進。

突進

攀登。

よじ登る

氾濫。

あふれる、はんらんする

輓。近

近來、近頃

拔萃。

拔書き、ばつすい

拔擢。

選拔、より拔く、ばつてき

(昭和二年十二月七日官報二八三號附錄雜報二二五)

## 漢語整理案の十一

忤。德

背德

媒妁。

媒酌、なこうど

剝奪。

奪う、はぐ、取上げる

剝落。

はげる

曝露。

暴露

癍痕。

きずあと

搬入	持ち込み、運び込み
搬出	持ち出し、運び出し
繙讀	讀む
煩瑣	煩雜、煩わしい
飛沫	しぶき
蜚語	飛語
裨益	資益、資する、益する
裨補	補う
肥沃	肥えた、肥えて
秘訣	奥義、極意
疲憊	疲勞、疲弊
糜爛	腐亂、たゞれる

微醺。

微醉、ほろ酔

瀾漫

みなぎる

彌縫

取繕う、間に合わせる、びほう

敏捷

機敏、すばやい、すばしこい

瀕死

死にかけている、危篤、ひんし

摺斥

排斥

憫察

憐察

漂然

ふらりと

瓢然

ふらりと

剽窃

ぬすむ、ひようせつ

謬見

誤見、間違つた考

逼迫

必迫、ひつぱく、つまる

畢。生

一生、終生

孵。化

かえる、かえす、ふか

腐。爛。

腐亂、腐敗

無。聊。

徒然。退屈、ひま

俘。虜

捕虜

附。箋。

附け紙、ふせん

扶。掖。

扶助

浮。腫。

むくみ

不。惑。

(不憫) かわいそう、ふびん

不。撓。

不屈

覆。轍。

失敗の跡

復。讎。

復仇、敵うち、ふくしゅう



福祉

福利

扮装

こしらえ、假装

憤懣

憤怒、立腹

紛紜

紛争、ごた／＼

風只

容姿、風さい

拂拭

ふき取る、はらう

拂曉

あけがた

劈頭

眞先に、第一番に

碧空

青空

瞥見

一見、ちよつと見る

蔑視

輕視、見下げる

遍歴

遊歴、巡遊

✓  
扁。平

平たい

騙。取

かたる

邊。鄙。

片田舎、へんぴ

(昭和二年十二月二十八日官報第三〇一號附録雜報二二八)

## 漢語整理案の十二

✓  
直。披。

親展

白。痴。

馬鹿、はくち

曝。書

虫干し

瀑。布

瀧

莫。連。者

あばずれ

賁。臨

光臨

婢○僕

召使

秕○政

失政、惡政

標○榜

看板にする、ふりかざす、ひようぼう

描○寫

寫出す、畫き出す

病○褥

病床

埠○頭

波止場

敷○衍

敷延、引延ばす

墳○墓

墓

偏○頗

不公平、片手落、へんぱ

斃○死

死ぬ、倒れる

平○坦

平ら

蒲○柳

虛弱、かよい

補填。

補充

鋪裝工事

敷裝工事

拇指

親指、母指

崩潰。

崩れる

萌芽

めばえ

鋒鋌。

鋒先

豐饒。

豊かな、肥えた

放肆。

放逸、放縱、わがまま

放埒。

不行跡、不品行、だらしない

咆哮。

ほえる、ごなる

茅屋

草屋、小屋

翻然。

翻然

翻譯

翻譯、反譯

撲殺

打殺す、ぼくさつ

勃興

興隆、ぼつこう

勃發

突發

癲痺

しびれ、まひ

抹殺

打消す

邁進

直進、猛進

瞞着

ごまかす、まんちやく

明晰

明瞭 明白、めいせき

酩酊

大醉

朦朧

ぼんやり、もうろう

蒙昧

無智

妄動。

盲動

沐浴。

入浴、もくよく

勿怪の幸

もつけの幸

(昭和三年六月二十日官報第四四三號附錄雜報二五二)

## 漢語整理案の十三 (その一)

本案は常用漢字の實行を促進し、ひいて國語の健全なる發達を圖らんがため漢語整理の第一期の事業として常用漢字と假名を用いて書綴り得るように漢語を整理したものであるが「痙攣」「勾配」等耳なれた漢語はそのまゝこれを「けいれん」「こう配」等のごとく假名で書くことにした。なお本案のごとき漢語整理はこれまでに十二回發表しているが、この十三回を以て第一期の整理を打切り、つぎに漢語整理の第二期に入る豫定である。

軋。轢。

すれ合う、あつれき

迂。遠。

まわり遠い、うえん

掩。護。

かばう、えん護

崖。下。

がけ下

胸襟。を開いて

打とけて、腹藏なく

匡。正。

正す

扈。從。

供奉、お供する

措。置。

處置

挫。傷。

くじき

挫。折。

くじける

四。肢。

手足

自。強。

自強



倏<sup>○</sup>忽

たちまち、突如

習癖<sup>○</sup>

くせ

終焉<sup>○</sup>の地

永眠の地

精緻<sup>○</sup>

精巧

蟬脱<sup>○</sup>

抜け出る、脱する

惻隱<sup>○</sup>

同情、あわれみ

妥當<sup>○</sup>

適當

頽廢<sup>○</sup>

荒廢

馳驅<sup>○</sup>

馳驅

陳套<sup>○</sup>

陳腐、古臭い

蟄居<sup>○</sup>

閉居

凋落<sup>○</sup>

衰微、衰える

天京。

天性、生れつき

撤退。

引上げ

搭載。

載せる、積む

曩日。

先頃、先般

庇護。

援護、かばう

黽勉。

勉強

剽盜。

追はぎ

不虞。

不慮、不意

防遏。

防止

滿腔。

心から

瞑想。

默想

悶着。

ごた／＼、物議、もんちやく

目。睫。

眼前、目前

野。鄙。

野卑

擲。揄。

からかう

藥。餌。

藥

輸。贏。

勝敗、勝負

誘。拐。

かどわかす、誘かい

誘。掖。

誘導

遊。蕩。

道樂、遊どう

遊。廓。

遊かく、遊里

宥。恕。

寛容、許容、許す

漢語整理案の十三（その二）

悠々

ゆう／＼

悠然

ゆつたり、ゆう／＼

悠長

のんびり、のんき、ゆうちよう

悠久

ゆう久、長久

幽邃

ゆうすい

優渥

優あく、お手厚い

餘蒞なし

餘すところなし

庸才

凡才

膺懲

打懲らす

夭折

若死、早死

妖。怪。

化物、よう怪

妖。艶。

仇つぽい、なまめかしい

妖。術。

魔術

邀。撃。

要撃

容。貞。

顔だち、容ぼう

容。喙。

差出口、口を出す

要。諦。

要道

傭。兵。

雇兵

傭。人。

雇人

傭。船。

雇船、チャーターする

螺。旋。

ねじ、らせん、一條、せんまい

拉。致。

引致

磊落

豪放、らいらく

落胤

おとしだね、らくいん

落伍

落後

落魄

零落、落ちふれたる

練腕

すご腕、らつ腕

懶惰

怠惰、なまける

爛熟

熟し切る、らん熟

濫觴

起源、はじめ

理窟

理屈

俚言

俗言

俚謠

民謠、俗謠

俚諺

ことわざ

釐○革

改革

輪○廓

輪かく、アウトライン

淪○落

墮落、さすらい、落ちぶれ

吝○嗇

けち、しわい、りんしょく

霖○雨

なが雨

流○暢

すらく、流ちょう

縷○々

ながく、こま／＼

縷○述

詳述

屢○報

既報

羸○弱

虚弱

黎○明

あかつき、あけぼの、れい明

憐○愍

憐み



恰○恻○

利發、利巧

厲○行○

勵行

轢○死○

ひき殺される、れき死

輩○殺○の下

お膝元、帝都

濾○過○

こす

魯○鈍○

愚鈍

龍○斷○

獨占

狼○狽○

うろたえる、ろうばい

陋○屋○

弊屋、拙宅

陋○風○

弊風

陋○習○

弊習

陋○態○

醜態

牢。乎。として 堅固に、しつかり

牢。獄 獄、ろう屋

牢。記 強記

牢。死 獄死

籠。絡 まるめ込む、ろうらく

老。獐 するい、老かい

漏。洩 漏らす、漏れる

老。舗 しにせ

矮。軀 短身、こがら

矮。小 短小

猥。褻 みだら、わいせつ

賄。賂 わいろ

彎曲

まがる、わん曲

(昭和三年十二月十九日官報五九四號附錄雜報二七六)

臨時國語  
調査會發表

# 漢字漢語假名遣整理案

終



正誤表

頁	行	誤	正
四	二	ことである	ことである。
七	六	冬涼	冬冷涼
八	二	喪	喪
一〇	六	展	展
一五	一	津	津
二二	二	遁	遇
二三	六	釣	釣
一一	一	鯛	削除
一三	二	よじる	よじる(攀ぢる)
一四	八	(すつぽう酸)	(すつぽう酸)
一四	〇	い	い、
一五	八	かげる	かゝげる
一六	七	大皇	天皇
一四	二	壤	壤
一五	八	冒	冒
一六	三	牒	牒
一七	五	アツパレ	アツパレ

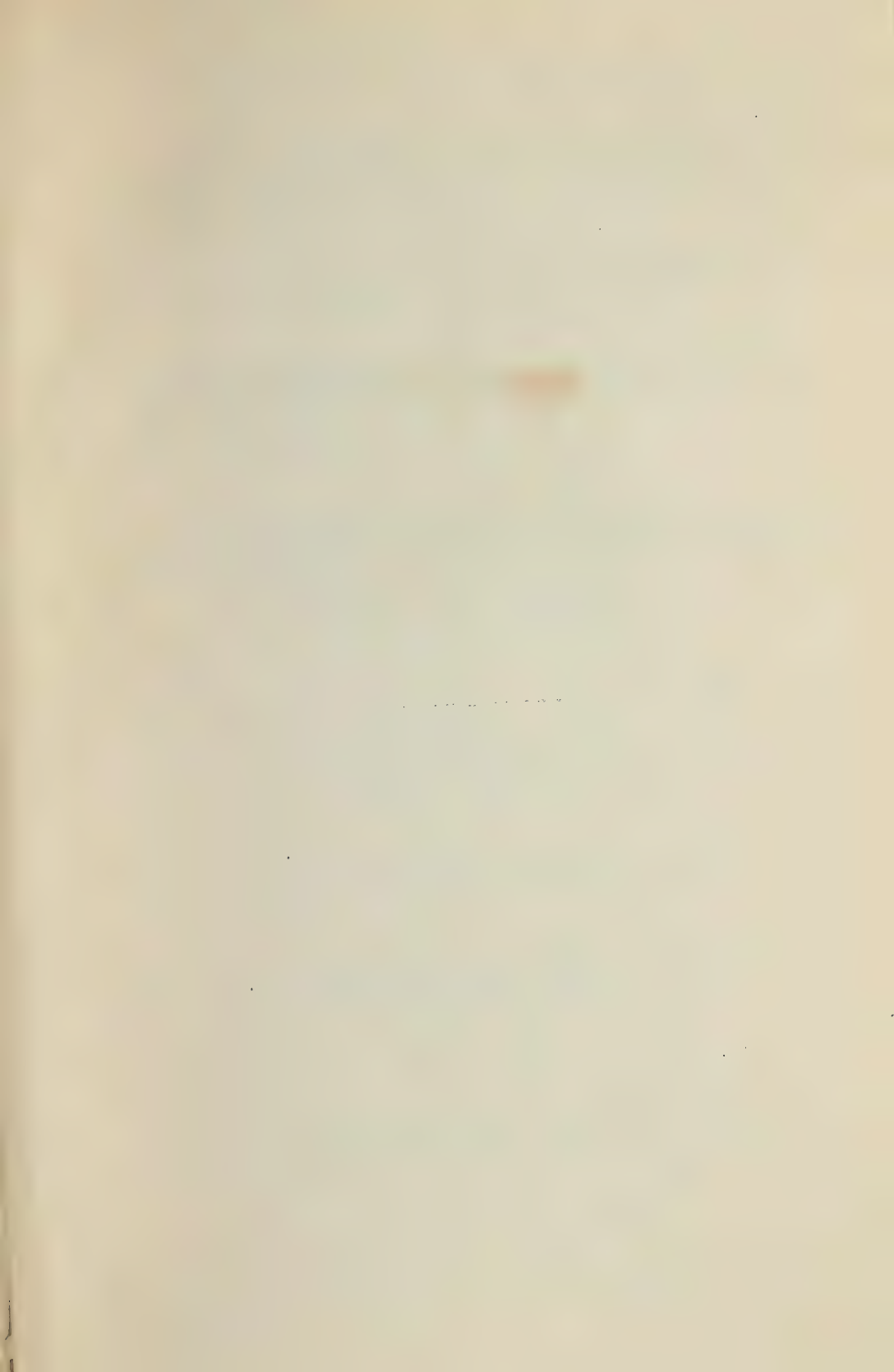
頁	行	誤	正
一七	二	キヨロ／＼	キヨロ／＼
一七	四	スツバヌク	スツバヌク
一七	八	ダダツコ	ダダツコ
一七	九	チヨット	チヨット
一七	五	トンキヨウ	トンキヨウ
一七	〇	メチャクチャ	メチャクチャ
一七	二	メツタニ	メツタニ
一七	五	多いやう	多いよう
一七	六	いれる	いられる
一七	九	用ひる	用いる
一七	一	ゐるため	いるため
一八	五	有するやうな	有するような
一八	七	一臺	一台
一八	七	無禮	無礼
一八	五	攪亂	攪乱
一八	九	かき亂す	かき乱す

同	一八六	同	同	同	一八七	同	一八九	同	同	一九〇	同	一九一	同	一九三	同	一九六	同	一九八	二〇〇
一二	二	五	六	一	八	八	八	九	九	一〇	一〇	七	一一	六	三	六	一	五	五
人參	廢人	低回	爾今	廢兵	勾留	脫漏	參籠	脫漏	脫漏	脫漏	脫漏	脫漏	取らてれ	誣	(礙)	鞭撻	含嗽劑		
人參	廢人	低回	爾今	廢兵	勾留	死去、永眠	おかくれになる	こもる、おこもり	磔刑はりつけ	勅諭、勅命(勅旨)	徘徊ぶらつく	蟬遊かげろう	取られて	護誣	(礙)	鞭撻	含嗽劑		

同	二〇三	同	二〇四	二〇五	同	二〇六	同	二〇七	二一三	同	二一四	二一六	二一七	同	二一九	二二〇	同	二二一	二二一
九	六	一	五	五	六	三	五	二	三	同	四	六	二	四	一	六	一	七	七
感冒	(昂)	(昂)	はつけ	有耶無耶	穎才	潰亂	回復	協心、協力	氣鬱	氣鬱症	桂菴	撤回	願使	一挺	うつとり	ししゅう	しつと	元凶	元凶
感冒	(昂)	(昂)	はつけ	有耶無耶	穎才	潰亂	回復	協心協力	氣鬱	氣鬱症	桂菴	撤回	願使	一挺	うつとり	ししゅう	しつと	元兇	元兇







著 作  
權 有  
所

昭和四年三月二十日 印刷  
昭和四年三月三十日 發行

【定價金貳圓】

臨時國語調查會發表  
漢字假名造整理案

附 奧



編 者 木 枝 増 一

發 行 者 永 田 與 三 郎  
大阪市南區內安堂寺町一丁目二八

製 版 者 谷 口 松 市  
大阪市東區清水谷町之三十四

印 刷 者 富 永 貞 三

發行所

(直接注文  
一手取扱)

東京市神田區錦町三丁目九  
大阪市南區內安堂寺町一丁目二八  
奈良市南區西町十三  
東洋圖書株式合資會社

大賣所 (東京) 文 修 堂 (名古屋) 川瀬・星 野 (久留米) 菊 坪 竹  
(大阪) 寶 文 館・盛 文 館 (京都) 京都書籍博省堂 (佐賀) 大 崎  
(奈良) 木 原 文 進 堂 (熊本) 長 崎

印刷部 東京市立図書館 印刷部

製本所 日本印刷株式會社



# 教 育 書 庫 東 洋 圖 書

## 教育學術 並一般的 參考書

最新刊

人間味の教育

下田次郎先生著

定價 二・五〇  
送料 〇・六〇

人間味の教育は冷に非ずして暖、知に非ずして情意高潮、部分に非ずして全體の教育として、著者自身最も人間味に富む教育界の耆宿温厚篤實多藝多趣の味にて定評ある典型の紳士本書は一朝一夕の作にて非ず永年の體驗記錄

最新刊

兒童宗教教育

東洋大學 教授 關 寛之先生著

定價 四・八〇  
送料 〇・二〇

兒童生徒の宗教教育を如何にすべきかを根本的實際内に解決したる新著。著者は兒童學者として權威ある斯界の泰斗宗教教育は修身教育特に偏知教育の時弊救済の必要最近教育上の重要問題。

五版

兒童學原論

東洋大學 教授 關 寛之先生著

定價 四・八〇  
送料 〇・二〇

本書は我國兒童心理學の泰斗で現に文部省顧問である關先生が兒童の身體及精神の兩方面及其の發達の實際と機能とを詳細に研究されたる一大良書で我國には勿論歐米にも求め難い現代教育界の一權威書である。

十版

學習心理と學習樣式

九州帝國大學 教授 松濤泰巖先生著

定價 二・五〇  
送料 〇・六〇

學習主義の根柢をなす學習心理を詳説し、教師中心より兒童中心への新思潮の基調を闡明された邦文唯一の良書である。兒童心理上より學習樣式を分説し、學習の新指導法をも示されてゐる。

重版

「問題」の教育心理學的考察

立正大學 教授 千葉命吉先生著

定價 三・八〇  
送料 〇・三〇

往々獨創學の樹立を叫び傳統の教育界に警鐘を打たれた先生は歐米留學實に五年其の根本的研究を遂げて歸朝された。「問題」は獨創學の中心點であり自發學習の出發點である。

東京・大阪 東洋圖書株式會社發行

（直接注文）一寺町一丁目・安內堂・大阪三九五六番



# 東洋圖書教育書

版五	版重	版五	版十	版五十	版五
<p>東京帝大入澤宗壽先生著</p> <p>助教</p> <p><b>教育者と教育精神</b></p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・六</p>	<p>奈良女高師教授 西本三十二先生著</p> <p>討論式教授法</p> <p><b>原論</b></p> <p>定價 三・五〇 送料 〇・八</p>	<p>奈良女高師校長 槇山榮次先生著</p> <p><b>教授新論</b></p> <p>定價 三・〇〇 送料 〇・六</p>	<p>奈良女高師教授 兼附屬小學主事 木下竹次先生著</p> <p><b>學習諸問題の解決</b></p> <p>定價 二・八〇 送料 〇・六</p>	<p>廣島高師教授 文學博士 久保良英先生序 守田保先生著</p> <p>奈良女高師教授 本庄精次先生序</p> <p><b>實際的個性調査法</b></p> <p>定價 二・八〇 送料 〇・六</p>	<p>野村教育大作 茂先生著</p> <p>研究所長</p> <p><b>教育科學の諸問題</b></p> <p>測定・實驗・診斷</p> <p>定價 三・八〇 送料 〇・二〇</p>
<p>□ 教育最終の問題は教師其の人の人格にある</p> <p>□ この第一義諦につき斯界の權威入澤先生が現代教育者の進むべき本道につき其の蘊蓄を傾倒せられたる唯一の良書である。</p>	<p>□ 本書は教育學の權威たるコロンビヤ大學の教授キルバトリック博士の教授法を誰にも解り易く譯した稀有の良書である。</p> <p>□ 内容は數人の教師が打寄り座談的に教授法の内容を討論せる形式により平明に記述する問題の討議せる形式により平明に記述する</p>	<p>□ 我が國教育界の重鎮たる先生の著書、論説は現代實際教育の羅針盤である。</p> <p>□ 本書は先生が學習法新教授法につき(1)根源を明かにし(2)之に割切なる批判と(3)實際的指針とを加へられたる名著である。</p>	<p>□ 本書は天下の教育界を風靡したる學習法創始者木下先生が學習法の根本並に其の實際上の諸問題につき一々詳解されたる良書</p> <p>□ 従つて實際學習上の難問題につき其體例により説明せる點に於て學習原論以上の名著</p>	<p>□ 著者が實際教育家として苦節十年内外の學理を究め日々教壇に立ちながら實際的個性調査を試み之に成功し之を體系立てたのが本書である。</p> <p>□ 本書の特色は(一)實際的事である(二)内外同類書の要點を知り得る事である(三)内外同類書の要點を知り得る事である</p>	<p>□ 行詰れる現代の獨斷・主觀の教育に置換へらるべき教育科學の測定・實驗・診斷につきて詳細せる本邦唯一の良書で將に直面せる教育界の新しい目標を示すに教育科學の各分野に亘り日本の實際事例により例證してゐる</p>

東京・大阪 東洋圖書株式會社發兌

(直接注文取扱)大阪市南區・安寺堂一丁目・振替大阪三九五六番

# 書圖洋東は書育教

版重	版四	版重	版五	版六	刊新最
<p>關西學院 教授 砂川寛榮先生著</p> <p><b>進歩的教育の諸問題</b></p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・六〇</p>	<p>大阪家なき幼稚園長 顧問 橋詰せみ郎先生著</p> <p><b>家なき幼稚園の主張と實際</b></p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・六〇</p>	<p>奈良女高師教授 兼附屬幼稚園主事 森川正雄先生著</p> <p><b>幼稚園の理論及實際</b></p> <p>定價 三・〇〇 送料 〇・六〇</p>	<p>奈良女高師教授 兼附屬幼稚園主事 森川正雄先生著</p> <p><b>保母教育學</b></p> <p>定價 二・八〇 送料 〇・六〇</p>	<p>奈良女高師教授 兼附屬幼稚園主事 森川正雄先生著</p> <p><b>保母教育學</b></p> <p>定價 二・八〇 送料 〇・六〇</p>	<p>奈良女高師教授 小川正行先生著</p> <p><b>最近訓練原論</b></p> <p>定價 二・八〇 送料 〇・六〇</p>
<p>□ 本書は教育の社會的方面の強調學校家庭の連絡進む行く教育の實相と之が對策を詳述せる必讀の良書である。</p> <p>□ 讀方に算術にテストに準備教育に幾多の研究を詳説せる必讀の良參考書。</p>	<p>□ 吾が橋詰先生の御創案になる「家なき幼稚園」は世界的大事業として彼のパーカースト女史をして驚嘆せしめた。</p> <p>□ 本書は創設以來先生の御體驗に基く主張と現に經營される七幼稚園の實際とを詳述。</p>	<p>□ 保母は幼稚園施行規則に基き「育兒法」の心得が必要で、其の資格試験の必須科目である。本書はその唯一の參考書である。</p> <p>□ 四産前産後の訓令、二健康保險法、三種痘法、五六七其他諸規定諸表</p>	<p>□ 幼稚園令施行規則第十一條保母檢定試験規則による教育・兒童心理・教授法・管理法の大要を全網羅せる保母檢定用唯一の良書である。</p> <p>□ 教育は本書保育は「幼稚園の理論及實際」に依る。共に保母須要の二大科目の良參考書。</p>	<p>□ 奈良女高師の勅任教授兼附屬幼稚園主事たる先生が、幼稚園の理論及實際を説かれた本邦唯一の書物である。</p> <p>□ 今の理論委しくこの一巻に收められてゐる保母檢定唯一最良の參考書。</p>	<p>□ 訓練の重要なことは論なければども東西兩洋を通じて近代見るべきの良書なき折柄諸深き著者が蘊蓄を傾倒せられたる一大快著。</p> <p>□ 古き訓練は個人を主とし團體あるを顧みず特に此點を力説せられたるも本書の一特色。</p>

兌發 社會資合式株書圖洋東 阪大・京東

番六五五九三阪大替振・目丁一町寺堂安内・區南市阪大(扱取手一交註接直)



# 東洋圖書の教育書

文部省社會教育課編  
**映畫教育**  
定價 二・三〇  
送料 〇・二〇

□ 兒童の見たがる活動寫眞は止めるよりも之を活用し善導すること現代の眞教育である  
□ 本書は映畫を活用、實施監督すべき教育者、社會教育家警察官等の爲に我國に於ける現代斯界の各權威の執筆になる唯一の名著。

大阪市視學 野中吉光 先生共著  
奈良女高師訓導 塚本清  
**學校式辭・訓話精義**  
定價 二・八〇  
送料 〇・六〇

□ 平素の教育教授に祝祭日記念日に凡そ學校生活に必要な式辭答辭紹介訓話等々あらゆる資料と實例とを示す。  
□ 朝會に教室に講堂に學校經營に學級經營に是非必要な好同伴。

奈良女高師 上島直之先生著  
前教諭  
**最新歐米教育の實際**  
定價 二・八〇  
送料 〇・六〇

□ 奈良女高師前教諭たりし先生が、先に命により親しく英・米・獨・佛に遊學され専ら其初等教育、補習教育の實際を研究されたる結果を公にされたるもので、其の精細と深淵とを極めた點に於て他に例を見ない。

奈良女高師 岩城準太郎先生著  
教授  
**表現と鑑賞**  
定價 二・五〇  
送料 〇・六〇

□ 創作と批評、表現と鑑賞との二者を一に渾融して説いた文學の新作品である。  
□ 現代文學の權威たる先生が永年練られた新文章論である。  
□ 現代文學の研究者にとつては此上なき良參考書である。

東洋大學教授 小林好日先生著  
法政大學教授  
**國語現代詩鑑賞**  
定價 二・五〇  
送料 〇・六〇

□ 文學は人生の餘技ではない人生其のものゝ表現であり人間の批判であり人生の省察である。  
□ 本書は詩の味ひ方新體詩自由詩民謡童謡短歌泰西名詩篇の研究等現代詩のあらゆる方面に研究を及ぼした良書である。

學校經營參考書

東京・大阪東洋圖書株式會社發行

(直接注文一手取) 大阪市南區・安堂寺一丁目・振替三九五六番



# 書圖洋東は書育教

版五	版六十五	刊新最	刊新最	版五十	版一十
<p>奈良女高師 訓導 清水甚吾先生著 定價二・八〇 送料〇・六〇</p> <p>續學習法 各學年の學級經營</p>	<p>奈良女高師 訓導 清水甚吾先生著 定價二・八〇 送料〇・六〇</p> <p>學習法 實施と 各學年の學級經營</p>	<p>東京女高師 訓導 田原美榮先生著 定價二・五〇 送料〇・六〇</p> <p>直觀と 作業の 尋一の教育</p>	<p>東京女高師 教授兼主事 北澤種一先生著 定價二・八〇 送料〇・六〇</p> <p>作業主義 學級經營</p>	<p>東京女高師 教授兼主事 北澤種一先生著 定價二・八〇 送料〇・六〇</p> <p>學級經營 原論</p>	<p>奈良女高師前教官 福岡縣視學 花田甚五郎先生著 定價二・五〇 送料〇・六〇</p> <p>制度の 活用と 學校經營</p>
<p>□ 正篇に盡くし得ざりし點を悉く本書に收む</p> <p>一 學級經營と新時代の修身訓練問題二 學級の經營と主要教科の指導方法三 尋常低學年の學級經營法四 尋常上學年學級經營五 高學年の學級經營六 學級經營上の諸問題の解決</p>	<p>□ 二十年の訓導生活中學級王國の建設を以て其の信條とされた著者が更に最近學習法の創始者としての體驗に基き最新の學級經營の理論及び實際を詳述された一大力作で既に五十版を突破せる大好評の名著</p>	<p>□ 著者は多年作業主義の實施實現に苦心來に低學年教育に造詣深く本書は其體驗記録</p> <p>□ 直觀を重視し作業を本位としたる新尋一教育の實際は詳細を盡し具體的に示さる</p> <p>□ 作業主義教育並に低學年教育の新好同伴</p>	<p>□ 作業主義の教育の眞髓を明かにし且其實際的方案を詳述されたる最新研究</p> <p>□ 昭和初等教育界に最も價值を認められたる新しき教育は東京女高師の作業主義である</p> <p>□ 本書はその作業主義教育原論としての新著</p>	<p>□ 新學級經營法を心理的社會的等科學的立場より詳述し而も組織立てたるの妙を闡明指示教師兒童等々諸方面の問題を解決さる</p> <p>□ 近時學級經營書續出の時に際し最高權威書</p>	<p>□ 昭和新时代的の要求に適應せる學校經營書眞に兒童を善導し國家の要求せる國民教育の達成を目標とする學校經營の實際を詳説するに學校教育のみならず社會教育等地方の實際を詳説せる經營上の最良書である</p>

兌發 社會資合式株書圖洋東 阪大・京東

番六五五九三阪大替振・目丁一町寺堂安内・區南市阪大(振取手一文註接直)

# 東洋圖書教育書

五十版	十版	八版	五版	五版	最新刊
<p>奈良女高師 訓導 山路兵一先生著</p> <p>遊びの 善導 尋一の學級經營</p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・六〇</p>	<p>奈良女高師 訓導 山路兵一先生著</p> <p>遊びの 善導 尋二の學級經營</p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・六〇</p>	<p>奈良女高師 訓導 山路兵一先生著</p> <p>遊びより 仕事への 尋三の學級經營</p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・六〇</p>	<p>奈良女高師 訓導 山路兵一先生著</p> <p>遊びより 仕事への 尋四の學級經營</p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・六〇</p>	<p>奈良女高師 訓導 山路兵一先生著</p> <p>遊びより 仕事への 尋五の學級經營</p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・六〇</p>	<p>奈良女高師 訓導 山路兵一先生著</p> <p>生活指導 尋六の學級經營</p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・六〇</p>

- 學校教育の効率のあがると否とは一つに學級經營の如何に懸ること言をまたぬ。

□ 本書は低學年經營に多年の體驗と獨自の手腕とを有せられる先生が兒童心身の發達を基調とし環境の利用善化に努力せられたる唯一の良參考書である。

□ 遊びの善導は學校の家庭化であり家庭生活の繼續であり子供達の生長の繼續である。從來の岸に馬を乗りかけた様な激變生活の苦しみで代ふるに坦々の水平路を辿らしむるものである。
- 著者は尊き體驗に基き各學年に亘つてその學級經營を完成された。

□ 尋三四は「遊びより仕事へ」入る學年である。本書は兎角等閑にし勝ちな此の中學年の學級經營を模範的に解決した良書である。

□ 健全なる社會の基礎をなすものは中産階級である。依て具眼の政治家は健全なる中産階級の振興に全力を注ぐと。尋三四は又實に學校内に於ける中産階級である。
- 尋五六は學年系統線上の高學年部である。最早象牙の塔の中の子供ではない。正に實社會の實生活を唯一の生活場學習題材として生長しやうとする子供たちである。

□ 又其の一舉手一投足は凡てそれ以下の子供たちに何ものかの響をもち全校兒の學風を左右する彼等である。此の學年をよりよく指導することはいはゆる義務教育を完成する所以で本書は其の實際記録集である。

東京・大阪 東洋圖書株式會社發行

(直接注文一文字取扱) 大阪市南区・内堂寺町一丁目・振替大坂三九五六番



# 教育書は東洋圖書

五版 文部省實業 補習教育主事 岡 篤郎先生著 定價 四・五〇 送料 〇・六〇  
産業教化 補習學校經營原論 地方改善

五版 文部省實業 補習教育主事 岡 篤郎先生著 定價 三・三〇 送料 〇・六〇  
産業教化 補習學校經營の實際 地方改善

八版 陸軍士官學校中將 阿部信行閣下序 石田利作先生著 定價 二・五〇 送料 〇・六〇  
青年訓練所の經營

重版 文部省社會教育課長 小尾 範治先生序 井上嘉三郎先生著 定價 二・〇〇 送料 〇・二〇  
社會教育 一日女學校

十版 奈良女高師前教官 三好得惠先生著 定價 三・五〇 送料 〇・六〇  
自發教育案と其の實現

七版 岡崎師範附屬小學校著 定價 三・二〇 送料 〇・六〇  
生活深化の眞教育

著者は文部當局者たる以外、又補習學校研究のため特に洋行し、又嘗て其の實際經營に當り成功されたる權威者である。  
實業補習教育は愈内容充實期に入り其の實際經營方案は之が成否の分るゝ重要問題也

既刊「補習學校經營原論」に基きその實際篇として具體的實例の經營方案を詳述する。  
兩書相俟つて補習學校經營の雙璧をなすもので、地方改善産業教化の任にある者の必讀すべき良著である。

畏くも侍從御派遣の榮を得たる名譽ある模範訓練所の實際詳述する。内容充實、記述の所悉く青年訓練所經營に成功したる眞の體驗記録。著者は奈良女高師前訓導にして視學校長として普通教育界知名の士。

本書は處女教育女子青年教育の實際に成功されたる社會教育方法の實際記録である。費用尠く特別の勞力なくして新教育思潮に添つた簡易有効の教育法として推賞さる。小學校・實業學校に利用すれば甚だ妙也。

學習法を地方の一學校へ理想的に實施して我國未開の好成績を収めた實際實績である。現制度の下に實施し得る穩健着實な新教育法である。畏くも今上陛下の天覽を賜ふ。

天下の優良附屬たる岡崎師範附屬小學校が新を街はず奇に走らず努力又努力血と汗と熱と涙とを以て築き上げられたのが本書である。言々句々苦しき經驗と尊き體驗との結晶。

東京・大阪 東洋圖書株式會社發行  
（直轄取）大阪市南區・安内堂寺一丁目・振替大坂三九五六番

# 東洋圖書の教育書

重版  
奈良女高師 鶴居滋一先生著  
**合科學習原論**  
定價 四・五〇  
送料 〇・三〇

□ 奈良女高師に於ける合科學習の先驅者たる先生が新を銜ふことなく、慎重に慎重を重ねて研究する、ことと茲に數ヶ年、初めて筆を執られたる力作で尋常一、二、三年程度の新教育集、新學級經營法の一權威である。

五版  
東京兒童の村 志垣 寛先生著  
**新學校の實際と其の根據**  
定價 二・八〇  
送料 〇・二六

□ 新學校の行はれる新しき學校とは何か。其意義、組織、校舍、教師、兒童、學級、材料、方法等を明かにし、實に歐米に於ける新學校並に我國に於ける新學校の實際と其の根據を教育的哲學的見地より詳論されてゐる。

重版  
富山師範附屬小學校著  
**ホーム組織の學校經營**  
定價 二・八〇  
送料 〇・二六

□ 澤柳先生の國民教育獎勵會より其功績を表彰され多額の獎勵金を得られたる世界の初等教育會に誇るべき眞面目の研究書である。代に即したる眞の學校經營法である。

五版  
學習指導研究會編  
**學習指導一教育資料大集**  
定價 六・五〇  
送料 〇・二四

□ 本書は學習指導研究會が各高師訓導指導の下に編纂せる一大力作で、尋一教育に關するあらゆる資料を蒐集し加ふるに其の取扱法につき詳述せる眞に初等教育家座右の友として至便なる一大寶典である。

各科教育法  
學習指導法  
**參考書**

**考書**

十版  
奈良女高師 清水訓導其他執筆  
**各科學習指導案實例集**  
定價 三・五〇  
送料 〇・三〇

□ 學習主義の教育は今や全世界を風靡す。本書は東京女高師・東京兒童の村小學校・奈良女高師の代表的三學校三十有七名の先生が各其の得意とされる各科の學習指導案を詳記されたる實際的實例である。

東京・大阪 東洋圖書株式會社發行

(直轄一取扱) 大阪市南區・安內寺堂一丁目・振替大坂三九五六番



# 書圖洋東は書育教

刊新最	刊新最	刊新最	版六	版八	版五
<p>訓導 廣島高師 堀之内恒夫先生著 定價二・八〇 送料〇・六</p> <p><b>修身教育原論</b></p>	<p>東京女高師 濫谷五味 岩下先生共著 定價二・八〇 送料〇・六</p> <p><b>各科學習の作業化と其方案</b></p>	<p>東京女高師 坂本山内奥田淺黄先生共著 定價二・八〇 送料〇・六</p> <p><b>低學年作業主義の諸様式</b></p>	<p>奈良女高師校長 嶺山榮次先生序 定價二・八〇 送料〇・六</p> <p>京都女師主事 渡邊平三郎先生著</p> <p><b>最新各科成績考查法</b></p>	<p>奈良女高師 塚本山路 清水井井 幾尾先生共著 定價二・八〇 送料〇・六</p> <p>女高師 鶴居神戶横井</p> <p><b>學習指導各科批評真髓</b></p>	<p>奈良女高師 塚本山路 清水井井 幾尾先生共著 定價二・八〇 送料〇・六</p> <p>導 大松鶴居大浦先生共著</p> <p><b>各科復習新指導法</b></p>
<p>著者は修身教育實際家としての權威者。本書は修身教育に對する根本の立場を明かにし例語訓辭格言道歌作法法的教材等の本質を明かにし其の陶治價值を決定し取扱の原理と取扱の實際問題とを解決す。</p>	<p>作業主義新教育實際篇其の二。尋三四、尋五六、高等科に於ける各科作業主義教育の實際を各其の體驗者が各科研究主任として具體的に詳述されたる唯一無二の新作著。</p>	<p>本書は換言すれば作業主義教育實際篇其の一。作業主義による尋一二程度の教育を如何にするかその實際的諸様式を各體驗者が合議力作されたる新名著。</p>	<p>本書は從來の無意義なる考查法を覺醒を與へたるものである。□本研究的に特色は診斷的指導的にて各科につき 1 本質と目的とより考查の要素を決定す 2 要素毎に問題を作製す 3 之により個的に兒童を理解する</p>	<p>全教育界を風靡した學習法につき最後の斷案を下したもので眞に學習法の精華である。學習法につき内外表裏の觀察と其の妥當なる批判とを詳説し何人にも之が運用の妙を一掃明瞭ならしめたものである。</p>	<p>復習は眞の學習に等閑し得ざる肝要問題。復習を眞に忘るべからざる重大問題。豫習復習の新指導は即ち實力養成の正貨。豫習復習の新指導は即ち自學自習力の培養。豫習復習は入學試験なき現在の重要問題。</p>
<p>兌發 社會資合式株書圖洋東 阪大・京東</p> <p>番六五五九三版大替振・目丁一町寺堂安内・區南市阪大・取扱手一文註接直</p>					

# 東洋圖書の教育書

版九	版十	版重	刊新最	版重	版三十
<p>訓 奈良女高師 導 河野伊三郎先生著 定價二・八〇 送料〇・六六</p> <p><b>國語學習上の諸問題とその解答</b></p>	<p>訓 奈良女高師 導 秋田喜三郎先生著 定價二・五〇 送料〇・六六</p> <p><b>國語讀本の縱斷的研究</b></p>	<p>訓 廣島高師 導 堀之内恒夫先生著 各冊 定價二・五〇 送料〇・六六</p> <p><b>新 高等 修身教育書 高二用</b></p>	<p>訓 廣島高師 導 堀之内恒夫先生著 各冊 定價二・五〇 送料〇・六六</p> <p><b>新 尋常 修身教育書 二一年用</b></p>	<p>訓 東京高師 導 川島次郎 吉野榮藏 先生共著 定價三・五〇 送料〇・八八</p> <p><b>尋常小學 修身書 例話原據と其解説</b></p>	<p>訓 奈良女高師 導 野中吉光先生著 定價三・五〇 送料〇・六六</p> <p><b>修身學習の根本と其の實際</b></p>
<p>□ 凡そ國語學習上の問題となるべきあらゆる問題を精選して多年研究された二千有餘の問の實際である。下・中・上學年、形式、内容、取扱上、各方面に亘つた具體事例集である</p>	<p>□ 國語讀本全十二卷を縱斷的に研究し、其精神、其美點、其長所を鑑賞的に研究されたる國語學習指導者の必須の良書である。見界から形式、内容、其丹念に研究されてゐる</p>	<p>□ 新に修正された高等小學校修身書の實際取扱の懇切なる手引としての力作。</p> <p>□ 一般向兒童用書を主として之に女生用を併說して男女兩用の使用に供す。□ 系統的解說並に體驗的の說明懇切。引例豊富を極む</p>	<p>□ 第一、二の修身を取扱つて時間が餘り又は方法分らぬ爲に苦むし士はなきか——本書は之を解決したるもの。</p> <p>□ 本書は著者自らの體驗を記錄したるもの、補充例話を加へ抽象的の教科書を眞に活用</p>	<p>□ 獨特の資料公開——文部省修身書編纂員たる著者が長年月蘊蓄の天下一品の好資料を披露す。□ 例、木口小平の原據は前岡山司令官たりし山下少將閣下親しく面接してその爲人を聴取して記述さる。</p>	<p>□ 根柢を近代の倫理に置き生活本位兒童本位の實生活に觸れた修身學習の大記録であるものではない。惱みに惱んだ實際修身教育の間に築き上げた方法であるとは先生の言。</p>

東京・大阪 東洋圖書株式會社 發兌

(直接註文一手取扱) 大阪市南區・安堂寺一丁目・振替大阪九五四六番



# 教 育 書 東 洋 圖 書

十 版	五 版	重 版	重 版	重 版
<p>奈良女高師 訓導 山路兵一先生著</p> <p>定價 二・五 送料 〇・六</p> <p><b>讀方學習活動</b> その實際と説明</p>	<p>奈良女高師 訓導 河野伊三郎先生著</p> <p>學習本位 教材觀照 <b>國語讀本指導精案</b></p> <p>定價 卷一 一・〇〇 卷二 二・三〇 卷三 一・三〇 卷四 一・六〇 卷五 一・〇〇 卷六 一・八〇 卷七 一・八〇 卷八 一・八〇 送料 卷九 一・九〇 卷十 二・〇〇 卷十一 二・〇〇 卷十二 二・四〇</p>	<p>奈良女高師 訓導 岩瀬六郎先生著</p> <p>料送 〇・六</p> <p>細目 兼用 <b>尋一國語教育精義</b></p>	<p>奈良女高師 訓導 岩瀬六郎先生著</p> <p>定價 三・〇〇 送料 〇・六</p> <p>細目 兼用 <b>尋二國語教育精義</b></p>	<p>奈良女高師 訓導 岩瀬六郎先生著</p> <p>定價 二・五 送料 〇・六</p> <p><b>書方學習原論</b></p>
<p>□ 先生が讀本中の各種文章を指導された實際を最も大膽に、赤裸々に叙述されたもので、兒童學習力伸展の有様は、手に取るが如く明かにされてゐる。文章は面白く、不知識の間に讀方學習指導の眞髓を掴み得る。</p>	<p>□ 本書は我が初等國語教育の權威者たる河野先生が造詣深き文章觀を基調とし、多年研究をつまれたる實際の尊き記録で、世間ありふれたる日案の時間配當的のものとは全然趣を異にするものである。</p> <p>□ 本書によりてこそ初めて時代に順應せる國語教育の目的は達せらる。</p> <p>□ 文字文章の乾燥無味な傳統より脱し、強烈な國民精神を培ひ、豐潤な民族的情緒を養ひ、國語教育を眞人教育にまで引上げ得るのが本書の使命である。</p>	<p>□ 學習法の眞精神に則つて編まれた詳細なる國語の細目を中心とせる秩序整然たる大著述</p> <p>□ 内容は聽方讀方綴方書方の全部に亘る教科書の各課の取扱は勿論、補充文、參考書迄廣く集めて一々丁寧な解説を附す。</p>	<p>□ 尋一國語教育精義と同主義にして、初に學習細目の精密なるものを附し、而して其の教育法精義に及ぶ。</p> <p>□ 各學期各月の順に従ひ體験に基き、引例豊富に而も實際的に説明する</p> <p>□ 聽方讀方綴方書方の全部に亘る。</p>	<p>□ 本書は著者永年書道を研究し、且永年實際指導したる體験に基き、書方教育の根本より、末葉に至る迄悉く實際に詳述された良書。</p> <p>□ 現時の問題たる鉛筆、ペン、毛筆の三種共に徹底的具體的良法を示さる。</p>

東京・大阪 東洋圖書株式會社 發兌

（直接社文一取扱）大阪市南区・内安堂寺一丁目・日振替大坂三九五番



# 東洋圖書の教育書

奈良女高師 大塚治六先生著

定價 一・〇〇  
送料 〇・〇八

硬毛 兩樣書方の指導書 尋一

奈良女師 訓導

岡本清徳先生編

尋一用 〇・二三 (見本)  
尋二用 〇・二三 (進呈)

鉛筆書方練習帖

奈良女高師 訓導

秋田喜三郎先生著

定價 二・八〇  
送料 〇・二六

綴方新學習法

奈良女高師 訓導

山路兵一先生著

定價 三・〇〇  
送料 〇・二六

綴方の自由教育

成城小學校 訓導

奥野庄太郎先生著

定價 二・五〇  
送料 〇・二六

話方教育の原理と實際

成城小學校 訓導

奥野庄太郎先生著

定價 二・五〇  
送料 〇・二六

聽方教育の原理と實際

□ 文部省の根本方針に基き、硬毛兩樣共に文字は形を主とし、實用を主眼として其の書法の詳細に亘り述べてある。  
□ 材料は書方手本の全部に就て硬毛兩樣的説明指導を詳記せる外補充材料を加へてゐる。

□ 特徴 (1) 安價 (2) 頁數多い (3) 繪表紙 (4) 基本練習・應用文字とを別 (5) 手本文字、渡書文字を青色となす (6) 隨意練習、視寫、聽、自運の欄を置く (7) 書方手本、國語讀本と連絡を取つた優良書である。

□ 本書は秋田先生多年の研究を代表せる力作。綴方學習法は課題法——系統案——自由選題法等の變遷を重ねた。而も今や生活表現を基調とすることは何人も肯定するに至つた。此の過程を明にし實際指導を詳述す。

□ 分析分析を旨とせず、生活其のものに即して建設された新しき綴り方學習指導法である。學習法の原則の上に築かれた自由綴方法である。□ 著者多年の思索を、兒童の伸びて行く事實を借りて巧に表現されてゐる。

□ 話方聽方は人生生活の本質にして根本的重要事項である。□ 話方聽方の研究書は從來絶無なりしが著者は斯界に定評ある研究家にて茲に穩健なる實際的の參考を示さる。  
□ 話方聽方の原理は茲に初めて體系づけられ初等教育界を裨益し延いては本書が昭和教育史に残さるべき特色を有す所以である。

東京・大阪 東洋圖書株式會社發行

(直接社文一手取扱) 大阪南區・安堂寺一丁目・番三九五五六番

書圖洋東は書育教

<p>五 東京高師 佐藤良一郎先生著 定價二・五〇 送料〇・六</p> <p>算術教育新論</p>	<p>奈良女高師 塚本清先生著 定價四・八〇 送料〇・二〇</p> <p>最新算術學習指導法</p>	<p>奈良女高師 清水甚吾先生著 定價三・二〇 送料〇・二〇</p> <p>上學年に於ける算術自發學習發展の實際</p>	<p>東京女高師 岩下吉衛先生著 定價二・八〇 送料〇・六</p> <p>實驗算術教授</p>	<p>奈良女高師 池内房吉先生著 定價二・五〇 送料〇・六</p> <p>尋六新算術書の活用</p>	<p>奈良女高師 梶井 弘先生著 定價二・五〇 送料〇・六</p> <p>國史學習の根本及其實際</p>
<p>■昇進に關する參考書多しと雖も本書の如く根本原理より實際に及ぼせるものは少い。</p> <p>■各學年の教材配當はアメリカ、イギリス、フランス、ドイツの例を取り、算術遊戲の諸種を引例し、メンタルテストを詳解せる等は本書の特色である。</p>	<p>■メートル法、實驗實測、空間教授の取扱、代數的取扱等の新問題を初め算術心理など他書に求め得ない新方面まで開拓されてゐる。</p> <p>■著者は頭腦明晰、博學を以て聞え徹底的の意見と、指導方法の妙とを有する新人である。</p>	<p>■算術教育界の權威清水先生の獨創的體験的研究で前後八ヶ年心血傾注の結晶である。</p> <p>■就中上學年尋四以上の指導法・學習發展の實際を示されその自發學習指導に解決を與へ更に下學年との連絡を詳述された良書。</p>	<p>■日用算としての珠算が實用的効率の大なることけ世界的誇るべきものである。</p> <p>■本書は多年珠算研究と教授とに獨特の地歩を有せられる先生が、最近適切な獨創的一新體系を立てられたものである。</p>	<p>■新教科書に即したる新學習指導法である。尋六算術を如何に取扱へば成績が擧るかを如實に指示された良書。</p> <p>■前篇——新教科書の研究 後篇——活用の實際案詳説</p>	<p>■學習主義に基き多年研究された體験より歸納された獨特の國史學習法を詳述されてゐる。</p> <p>■講演式、注入式舊教授法を捨て、創作的學習法を樹立されて既に刻々効を收めつゝある實際的記録である。</p>

兌發 社會資合式株書圖洋東 阪大・京東

番六五五九三阪大替振・日丁一町寺堂安内・區南市阪大(扱取手一文註接直)



# 東洋圖書教育書

版 重	版 八	版 七	版 重	版 八	版 七
<p>奈良女高師 教授教諭訓導</p> <p><b>理科學習各論</b></p> <p>神戶伊三郎先生著 定價 尋四 尋五 送料各冊〇・二圓</p>	<p>奈良女高師 訓導</p> <p><b>理科學習指導實錄</b></p> <p>大浦茂樹先生著 定價 三・五〇 送料 〇・八</p>	<p>奈良女高師 教授教諭訓導</p> <p><b>理科學習原論</b></p> <p>神戶伊三郎先生著 定價 四・六〇 送料 〇・三</p>	<p>東京女高師 訓導</p> <p><b>新地理書學習指導精說</b></p> <p>齋藤英夫先生著 定價 各 三・〇〇 送料 各 〇・八</p>	<p>奈良女高師 訓導</p> <p><b>地理學習指導法精義</b></p> <p>清水甚吾先生著 定價 二・八〇 送料 〇・六</p>	<p>奈良女高師 教諭</p> <p><b>國史學習上の諸問題と其の解答</b></p> <p>梶井 弘先生著 定價 二・八〇 送料 〇・八</p>
<p>指導方案が各材料毎に詳述してある。 教材を精説し細微な點まで明かにしてある。 各課に亘り(1)選題の要旨(2)學習の着眼點(3)學習用具(4)學習準備(5)教材の内容の指導法(6)學習發展の狀を詳述せる斯界の名著。</p>	<p>學習主義に基き理論と實際を巧に取合せ、實際の立場から理論を顧み、理論に基いて實際を眺めた穩着實の實際的著書である。 月並の問題を他書に譲り實際に觸れたる點のみを力説された良書である。</p>	<p>本書は先生が多年實際に子供を指導せられた體験の結晶で多くの指導例をあげ加ふるに自然科學の本質を明かにし理科學習の寶庫を開かれたものである。 先生は本書に蘊蓄と研究の總てを注がれた。</p>	<p>本書は地理學習の指導と材料の精説との兩方面に亘り詳説せられた最新最良書である。 本書は文部、内務、農林、商工等の各省に新時代の新地理指導につき活資料を提供する。</p>	<p>著者が福岡師範以來二十年の間専ら研究された地理教授を經として最近研究された學習法を緯としてその蘊蓄を披瀝された名著である。 地理學習指導上のあらゆる重要な問題は悉く解決されてゐる。</p>	<p>本書は前著國史學習の根本及其實際をよりよく徹底する爲に一々具體事例を附した名著尋常高等四年に亘る國史の資料學習指導の趨歸を明かにし國民精神の涵養民族的純情の陶冶を力説された良參考書である。</p>

東京・大阪 東洋圖書株式會社發行  
 (直接注文取扱) 大阪市南區・安堂寺一丁目・振替大阪九三五六番

# 教 育 書 は 東 洋 圖 書

最新刊	八版	二十版	五版	重々版	重々版
奈良女高師 訓導兼教諭 横井曹一先生著 定價二・〇〇 送料〇・六	東京高師 訓導 青柳善吾先生著 定價二・五〇 送料〇・六	奈良女高師 教諭 幾尾純先生著 定價二・五〇 送料〇・六	奈良女高師 教諭 幾尾純先生編 尋二用 定價各一・八〇 送料各〇・三	奈良女高師 教諭 幾尾純先生編 定價〇・四〇 送料〇・五	奈良女高師 教諭 幾尾純先生編 定價〇・六〇 送料〇・六
圖畫學習原論	音樂教育	私の唱歌教授	體験小學唱歌の指導書	本譜練習幾尾式カード	幾尾式カード教師用

本書は圖畫教育の本質を闡明にし新しき而も本道を見出すことに努め殊に鑑賞教育構成圖案等々の新方面を詳説した多年の大作成圖書教育の各分野に亘り論究し且つ要目等詳細を示したる良參考書

本書は先生の音樂教育に關する力作で著書妙き先生の唱歌教授法精義である。先生多年御研究の唱歌教授並に音樂教育に關するあらゆる御意見は悉く本書に收められてゐて本邦音樂の權威書である。

我國唱歌教授界の第一人者を以て誰もが許す幾尾先生の唯一無二の力作は即ち本書である。御創始の本譜教授法、獨特のタクト法、新しき作曲指導法等悉く寫眞、凸版を以て説明されてゐる。

本書は先生が二十餘回生徒に教へられた事實の記録に洗練又洗練を加へられたエキスである。理論の方面はその學習上の諸問題を實際的取扱中に巧に具體化して織り込まれてゐる。

一名本譜ヨメルと稱し、本譜の讀譜力、記譜力養成の良カードである。幾尾式唱歌教授の秘訣は、本書であつて、唱歌教授成功への鍵である。各小學校各女學校に御採用多し。

本書は第一に兒童作曲法を載せて平易に其の理解をされてゐる。第二に先生の教へ子の手になれる兒童作曲模範集を載せてある。第三に「本譜練習幾尾式カード」を全部本譜を以て參考に載せてある。

東京・大阪 東洋圖書株式會社發兌

(直接社文一手取扱) 大阪市南区・安堂寺町一丁目・振替大坂三九五番



# 東洋圖書教育書

重版	重版	七版	六版	八版	重版
<p>東京女高師 訓導 松尾まきを先生著</p> <p>裁縫學習の根本と其實際</p> <p>定價 三・五〇 送料 〇・八</p>	<p>奈良女高師 教員 新井つた女史著</p> <p>體育としての薙刀</p> <p>定價 二・三〇 送料 〇・四</p>	<p>奈良女高師 助教 御笹政重</p> <p>教育ダンス</p> <p>定價 三・〇〇 送料 〇・八</p>	<p>東京市 視學 藤本光清先生編</p> <p>改正要目 小學校體操教程</p> <p>定價 一・三〇 送料 〇・八</p>	<p>東京女高師 訓導 寺谷朝藏先生著</p> <p>改正要目 小學校體操指導書</p> <p>定價 二・八〇 送料 〇・六</p>	<p>奈良女高師 訓導 川口英明先生著</p> <p>體育學習の實際</p> <p>定價 二・六〇 送料 〇・六</p>
<p>悉く著者の體驗的記錄になる新裁縫教育法 裁縫の原理及方法の實際的指針で新しき學習 教材配列とは他にその比を見ず。 作業主義に基き圖解を本位とし繪多し。</p>	<p>刀の開祖が其眞髓を記録されたものである 取も難なる形の說明に百五十有餘の寫眞 を用ひ誰人にも其の要領を會得し得る様に されてゐる。</p>	<p>尋一から高女まで五十七種、寫眞凸版百餘 を挿入して懇切に説明し樂譜三十餘種を添 へてある。□種類の多いダンスの中で獨 りこの教育ダンスのみが學校に取入れられ 且生涯實行さるべきものである。</p>	<p>要目活用は體操科死活的の鍵、從つて本書は改正 本書は各學年の實典である。計八十八種の教程を其 難易と運動量を考慮し編述せるものである。 實際指導に至便な携帯用の此上なき良書。</p>	<p>改正要目に準據し各學年別に體操、教練、 遊戲、競技の今部に亘り生理的、解剖的、心 理的解説と其の指導法とを詳述せる良書。 體操、遊戲については號令の掛け方より運動量の 多少、遊戲については其の解説を詳述。</p>	<p>舊來の體操を體育と改稱して其の範圍を擴 め受動的、授動的の學習となし、一 齊的、進一的のものなりしを個別的に兒童本 義に基き體育學習の實際の新生面である。</p>

東京・大阪 東洋圖書株式會社發行

（直注意文一手取扱）大阪市南区・内安寺堂一丁目・丁目五九五六番

# 教 育 書 は 東 洋 圖 書

重 版

奈良女高師裁縫研究會著

## 裁 縫 精 義

定價 二・五  
送料 〇・六

【單衣篇】

奈良女高師  
前教 授 錦織竹香先生著

定價 三・〇  
送料 〇・六

## 今 古 服 装 の 研 究

大阪府立  
清水谷高女 結城親學先生著

定價 一・八〇  
送料 〇・二

## 可愛ら 男子 子供服の縫方

大阪府立  
清水谷高女 結城親學先生著

定價 〇・五  
送料 〇・五

## 解 説 メ ー ト ル 裁 縫

奈良女高師  
教諭兼訓導 横井曹一先生著

定價 二・八〇  
送料 〇・六

## 手工學習原論と新設備

奈良女高師  
教諭兼訓導 横井曹一先生著

定價 一・五〇  
送料 〇・八

## 兒童 藝術 粘土彫塑と木彫

本書は總ての方面に亘り精密なる説明と多くの圖解とを用ひて専ら學習者の理解に便した日本一の最高最良の參考書である。用布節約の爲に經濟裁をも記載してある。

本書は邦唯一の權威錦織先生の苦心努力になつた本邦現代に至る服装に關する名著で我が國古より現代の挿畫は服装の總てを網羅し出典正しき數十の挿畫は一目記事を明かにし裁縫歴史の研究家庭學校の良參考書である。

和服裁縫の力を利用し、自分で裁てる、獨りで縫へる、手縫で出来る様、親切に説明した良參考書！  
色刷全圖二十四、説明圖壹百有餘。  
洋服裁縫教授の參考書！

和服裁縫に必要なメートル法の寸法を悉く集め本裁四ツ身から一ツ身羽織、袴、襦袢等の裁ち方を悉く圖を以て示し、誰でもメートルの寸法で裁縫が出来来る様に説明した良書！  
小學校女學校の裁縫科生徒用に良し

手工教育の全體に亘り其の本質を明かにし、新時代の手工を詳述した良書である。手工の再興時代に際し、新手工の指導細目、指導法を具體的に示し加ふるに新手工の理想の經濟新設備の實例と費用を示してある。

學習主義に基く兒童生活の立體的表現なる手工指導の新指針である。手工教育の根本的改革の叫であり否先驅的實際的記錄で兒童の作品、著者の作品など數多の寫眞を以て載せられてゐる。

東京・大阪・東洋圖書株式會社發行  
（直註文一手取振）大阪市南區・堂安寺町一丁目・振替大阪三九五六一番



# 東洋圖書の教育書

最新刊	重版	五版	最新刊	五版	五版
<p>文部省主事 大阪市視學 高等小學 補習學校</p> <p><b>簿記指導書</b></p> <p>松本喜一先生 共著 高橋福三先生 定價 二・二〇 送料 各〇・一六</p> <p>單式簿 複式簿</p>	<p>文部省主事 東京市視學 高等小學 補習學校</p> <p><b>商業指導書</b></p> <p>松本喜一先生 共著 足達丑六先生 定價 各二・五〇 送料 各〇・一六</p> <p>上下 二冊</p>	<p>文部省實業 補習教育主事</p> <p>高等小學 <b>農業指導書</b></p> <p>千葉敬止先生著 定價 各二・五〇 送料 各〇・一六</p> <p>上下 二冊</p>	<p>文部省實業 補習教育主事</p> <p>高等小學 <b>農業教育原論</b></p> <p>千葉敬止先生著 定價 二・八〇 送料 〇・八</p>	<p>文部省督學官 九州大學教授</p> <p><b>農業教育</b></p> <p>小出滿二先生著 定價 二・五〇 送料 〇・一六</p>	<p>東京女高師 訓導兼教諭</p> <p>山形寬先生著</p> <p>最新手工教材 <b>きびがら細工</b></p> <p>定價 二・〇〇 送料 〇・三</p>
<p>□ 本書は文部省の商業教授要目案に準據し其 委員たる著者が商業科の教材及び指導法の 解説書として編述されたものである。説明懇 切に於いて實地指導上の良參考書である。</p> <p>□ 本邦唯一の簿記教授の指導書生る。要目 材料解説、方法提示、並に練習問題等々悉 く實際的を以て本書は組織的に綿密 に解説せざるを以て本書を使用すれば簿記の 專攻をせざる人も巧に教授し得又獨習に便</p>	<p>□ 文部省制定の新高等小學農業科教授要目作 成の委員が其趣旨により指導書を編纂さる 指導の方法と内容の解説とを巧に織混ぜ、 説明懇切、挿繪多く、解説とを巧に織混ぜ、 實驗實習を特説して實地指導に便にした。</p>	<p>□ 高等小學に於ける農業教育の目的本質教材 方法教師實習地經營等々凡そ高等小學の農 業教育に關する一切を闡明したる唯一書。 著者は文部當局として高等小學農業科新要 目選定の局に當り全國の實際を視察指導す</p>	<p>□ 著者は我が國農業教育の最高權威である。 九大勅任教授と文部督學官を兼ね、而も農 業科實業員檢定委員の重職にあられる。 本書は先生の農業教育に關する最高唯一の 著書で尙有益なる幾多の論文を添へてある</p>	<p>□ 著者は我が國農業教育の最高權威である。 九大勅任教授と文部督學官を兼ね、而も農 業科實業員檢定委員の重職にあられる。 本書は先生の農業教育に關する最高唯一の 著書で尙有益なる幾多の論文を添へてある</p>	<p>□ 本書はきびがら細工は手工教材の革命児である。 心研究にきびがら細工の創始者山形先生の苦 作品六十餘圖の挿繪は實物其儘の藝術味と 雅致を有す、其の製作説明一々頗る懇切。</p>

東京・大阪 東洋圖書株式會社發兌

(直接注文一取扱) 大阪市南區・安堂寺一丁目・振替大阪三九五六番



# 教 育 書 は 東 洋 圖 書

版 五  
奈良女高師 教授 石澤吉磨先生著  
家事學習上の諸問題  
送料 〇・八

□先生は斯界に於ける我が國の權威で其の深き造詣と廣き研究とは周知の事である。本書は先生が家事學習の各方面大小幾多の事實問題につき詳細懇切なる解決を與へられたもので家事學習上類例なき良書である。

## 物語類・其の他

版三十  
清水英一先生著  
數學史物語  
定價 二・五  
送料 〇・六

□無味乾燥の算術に興味を添へ情味を加へ算術好きにするは數學史にしくはない。本書は數學の發達及發明發見につき極めて興味深く書いたもので數學を授くるもの學ぶ者の必讀の良書である。

版 六  
宮道馨先生著  
理化學史物語  
定價 二・五  
送料 〇・六

□本書三十章に收めた物語は重要にして興味あり而も日常生活に關係の深いものばかりで平易に人物本位に歴史的に述べた良書。尙卷未には最新世界年表として大小の發明發見の物語が年代的に纏めてある。

版 六  
白井繁太郎先生著  
東洋史物語  
定價 各三・四  
送料 各〇・六

□世界最古の文明を産んだ東洋の歴史―現代文化の源を明にすべき通俗の良書―現代史實に立脚して趣味深き物語體とし適切なる年表を加へて錯雜せる事件を明瞭にし我が國史と比較對照せる一大良書。

版二十  
奈良女高師 前教官 永田與三郎先生著  
新聞記事を説明したる經濟の話  
定價 二・〇  
送料 〇・六

□朝日新聞、毎日新聞の經濟欄を寫眞として引用し、獨特の方法にて通俗的に説明され經濟入門書として之に勝る書なしとの定評あり。□悉く著者の體驗を教育的の説明振りを以てした比類なき良書である。

東京・大阪 東洋圖書株式會社發兌

(直接注文―取扱) 大阪市南區・堂内寺町一丁目・振替 大阪三九五五番

# 東洋圖書教育書

版三	版四	版五	版重	版四	版六
<p>京大教授 小西重直先生序、青木文子女史抄譯</p> <p><b>母より先生へ</b></p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・二〇</p>	<p>奈良女高師 須山法香齋先生著</p> <p>奈良女高師 秋草ちか先生 共著</p> <p>寫眞による <b>作法實習記錄</b></p> <p>定價 〇・五〇 送料 〇・〇四</p>	<p>奈良女高師 須山法香齋先生著</p> <p>投入れ <b>花の活け方</b></p> <p>定價 一・〇〇 送料 〇・〇六</p>	<p>奈良女高師 永田與三郎編</p> <p>前教 官</p> <p>大正初等教育史上に残る人々と其の苦心</p> <p>定價 二・五〇 送料 〇・六</p>	<p>奈良女高師 池田こぎく先生著</p> <p><b>私の教育記錄</b></p> <p>定價 二・八〇 送料 〇・六</p>	<p>關西學院 砂川寛榮先生著</p> <p>實力養成 <b>學生新學習法</b></p> <p>定價 〇・六〇 送料 〇・〇六</p>
<p>□ 譯者 青木夫人は母となる前後子供の問題についてこの原著ほど暗示と開發とを與へたものはありませんと申しをられる。</p> <p>□ 小西博士は子供を眞の子供にまで育てあげる情熱の巨火であると推奨してをられる。</p>	<p>□ 我が國古來の崇高優雅な作法中特に古典的代表たる本膳の饗應につき一々詳細な寫眞により一目瞭然たらしめたものである。</p> <p>□ 本膳饗應の什器を初め進撤の次第、食事の作法、献立料理法のすべてを詳説す。</p>	<p>□ 奈良女高師にて附屬高女、附屬實女の教科書に採用す。</p> <p>□ 一流に偏せず各流共通の基礎事項を網羅す。</p> <p>□ 價低廉にして而も生涯携帶し得る美本。</p> <p>□ 女學校活花教科書の外一般參考書に良し。</p>	<p>□ 明治の模倣を脱却し學習主義教育の殿堂を開いたのは幾多實際家の努力の賜である。</p> <p>□ 本書記すのは二十餘家の表面華々しき成果の裏面には慘憺たる苦心を秘めてゐる。此等敬すべき記念塔は後進者指導の無二の良書</p>	<p>□ 教育の根本態度に初まつて、教育上の改革方針と其の實例とを獨特の名文を以て示され。□ 更に其體驗されたる合科學習の實際を丹念に記錄されてゐる。□ 言々句句何物を暗示する力の充ち満ちた名著。</p>	<p>□ 競爭激甚の今日眞の學習法を會得し全我を伸すものが最後の勝者である。</p> <p>□ 本書は新教育の精神を如實に示された良書で此を會得せば誰人も自ら伸び自ら太る獨學生勉學指針たるのみでなく處世の必讀書</p>

東京・大阪 東洋圖書株式會社發行

（直接社文一手取扱）大阪市南区・安堂寺一丁目・振替大坂三九五六番



文檢・學生  
生徒・兒童  
參 考 書

番六五五九三阪大替振・日丁一町寺堂安内・區南市阪大(取扱手一文註接直)

# 東洋圖書教育書

版三	刊最	刊新最	刊新最	刊新最	刊新最
<b>工場管理學</b> <small>東京高等工業學校講師 佐藤富治先生著</small> 定價 四・八〇 送料 〇・三〇	<b>高等數學</b> <small>第二高校教授 東北大學講師 理學博士 柴田寛先生 始四教授 共著</small> 印刷中	<b>高等數學</b> <small>第二高校教授 東北大學講師 理學博士 柴田寛先生 始四教授 共著</small> 印刷中	<b>高等數學</b> <small>第二高校教授 東北大學講師 理學博士 柴田寛先生 始四教授 共著</small> 定價 二・五〇 送料 〇・二六	<b>高等數學</b> <small>第二高校教授 東北大學講師 理學博士 柴田寛先生 始四教授 共著</small> 印刷中	<b>高等數學</b> <small>第二高校教授 東北大學講師 理學博士 柴田寛先生 始四教授 共著</small> 定價 二・五〇 送料 〇・二六

著者の權威 本書は本邦數理の學府として  
 最も權威ある東北大學講師にて目下第二高等  
 學校の數學主任全部柴田博士、大石學士、等  
 田中學士、市原學士の四教授が各永年の體  
 験をコンデンスして生み出されたる前例な  
 き力作者である。

内容的特色 頗る多いが其の主なるもの。  
 (一) 體系的統一 高等數學の各分科が  
 聯關的に學習し得ること。  
 (二) 文部的制 高等學校高等科數學教授  
 要目に則り詳細懇切を極めたる事。  
 (三) 著者は各專門學者としての權威たる以  
 外高等教授の實際に永き體驗を有せられ  
 從て最も諒解し易く編纂されしこと。  
 (四) 最近發達の新數學の部分を入しれし  
 事。  
 (五) 脚註により熟語其他の説明を懇切にし  
 小活字文挿入により主副輕重を明かにし  
 索引を附して至便ならしめ定理公式類を  
 太文字にする等あらゆる親切なる編纂手  
 段を盡し居ること。  
 (六) 復習問題、練習問題を多く載せたこと

愛讀者必讀者  
 (一) 高等學校教科書、參考書。  
 (二) 大學入學試驗の最良參考書。  
 (三) 高工其他男女專門校の教科書、參考書。  
 (四) 文範專攻科高等師範の教科書、參考書。  
 (五) 文檢受験者の最良參考書。  
 (六) 中等諸學校教師の參考書。

本書は著者が實際に各方面の工場管理法を  
 指導されたる體験と東京高工の熊本高工等  
 で多年の實地教授に據る體験的著述である  
 内容最も精細且親切平易を旨とし學生無  
 二の良參考書、且一般工場經營者の好侶伴

東京・大阪 東洋圖書株式會社發兌

（直接受計一文取扱）大阪市南區・安內堂寺一丁目。振替大阪三九五五番



# 書圖洋東は書育教

横濱高等工業  
教授 山下誠太郎先生著  
定價二・五〇  
送料〇・六

内 燃 機 關

大阪清水谷  
高女教諭 中村邦治先生著  
定價二・七五  
送料〇・六

女子物 理 學 講 義

愛知一中  
教諭 中山久吉先生著  
定價一・二〇  
送料〇・二

問題 最 新 化 學

東京高師  
教諭 佐藤良一郎 山本政治 松尾正夫 四先生共著

模範代 數 講 義 上下三卷  
定價上・五〇 下・八〇 補習・五〇 送料〇・六

文學博士 澤柳政太郎先生序  
成城學校訓導 松本浩記先生編  
定價各〇・五五  
送料各〇・〇六

兒童 副 修 身 書  
尋尋尋 六五四

## 中等教科書

□ 初學者の爲に平易に常識的に各種内燃機關の構造及び原理の主要を傳へし良書の決定語若くは術語原案による「改正委員會」各種工業學校教科書參考書として採用さる

□ 女學生を本位とし判り易く親切に設き殊に原理や定律には念を入れ應用を自在にした現行女子物理學教科書を全部參照して參考となるべき事項を殆んど網羅された。練習問題を隨所に挿入し自學自習に便す。

□ 受験必勝合格の鍵實力鍛練の捷徑の最良書として最も學全體の問題と模範答案との形として二十ヶ年の高校其他入學試驗問題を基調とし最近五ヶ年の問題に付新傾向を示す

□ 代數學講義の最高權威書！學科の本質と指導法の妙とを極められた先生が深甚の注意を拂ひ極めて平易に系統的に詳解せられたる良書。□ 代數を初めて學ぶ人、既に學びたる人の學習復習整理の好同伴である。

□ 澤柳博士の本邦修身教育界の大先達で常に教育界の指導者であつた。□ 博士の經營されたる成城學校では普通の修身書を用ひず本書を使つてゐた。□ この副修身書がどれだけよい本であるか、お分りにならう。

東京・大阪東洋圖書株式會社發兌

(直註文一手取扱) 大阪市南區・安堂寺一丁目・振替大阪三九五六番

# 東洋圖書教育書

要 不 定 檢 濟 定 檢 省 部

廣島大學教授 佐藤充先生著 臨時定價 上・四三  
理學博士 下・九四  
等 中 **新物理學教科書** 上卷  
下卷  
送料各 〇・二三

奈良女高師 授 神戶伊三郎先生著 臨時定價 一・三六  
送料 〇・二三

女子 **新動物學教科書**

奈良女高師 授 高村與三松先生 共著 臨時定價 一・三六  
送料 〇・二三

女子 **新物理學教科書**

奈良女高師 授 高村與三松先生 共著 臨時定價 一・四五  
送料 〇・二三

女子 **新化學教科書**

奈良女高師 授 高村與三松先生著 臨時定價 〇・四六  
送料 〇・二三

女子 **新物理學實驗書**

奈良女高師 授 清水與三郎先生著 臨時定價 〇・六六  
送料 〇・二三

女子 **新化學實驗書**

著者は好評ある高等教育物理學の著者にて  
物理學界の新權威。生徒實驗の成績を  
入れ一系統の下に排列す。實驗の成績を  
記入する爲生徒實驗帳を調製す。實驗準備  
に適應する様に努む。文部省檢定済四・一七

奈良女子高等師範學校の代表教科書

最新女子教育の發達に恰當の良書

自學自習實力鍛鍊に便利に編纂さる

五年制女學校には最も好都合の教科書

四年制の女學校には自學資料を與ふ。教材  
の省略表により自學自習心を養ふ便あり。

文部省檢定済

新動物 昭和四年一月十一日

新物理 昭和三年一月二十五日

新化學 昭和三年一月十九日

前掲女子新物理學教科書、女子新化學教科  
書の姉妹篇である。

物理化學實驗の高潮は最近女子教育の新傾  
向にて理化學の進歩と女子向上の結果である

教師が實驗生徒は本書に筆記しても有効

文部省檢定不要、參考用なら府縣屆書不要

東大・京大 東洋圖書株式會社發兌  
（直接註文一手取扱）大阪市南區・安堂寺一丁目・替振大阪九三五番

# 皇族殿下の賜覧

文部省御認一定・茗溪會御推獎  
兒童讀物の一オソリチ

## 百科學習資料全書

□本邦唯一の兒童百科辭典 各册五十音順の索引付にて必要なる事項を隨時取調べ得る平便至寶の良書

奈良女高師前教諭 及川久太郎先生著

兒童の物理學

奈良女高師前教諭 及川久太郎先生著

續 兒童の物理學

奈良女高師前教諭 及川久太郎先生著

兒童の化學

奈良女高師前教諭 及川久太郎先生著

兒童の電氣學

奈良女高師前教諭 及川久太郎先生著

兒童のラチオ

奈良女高師前教諭 仲本三三先生著

(新刊) 兒童の算術

奈良女高師前教諭 仲本三三先生著

(新刊) 續 兒童の算術

奈良女高師前教諭 仲本三三先生著

兒童の數學 (幾何篇)

奈良女高師前教諭 仲本三三先生著

續 兒童の數學 (代數篇)

奈良女高師教授 木枝増一先生著

兒童の國文學

定價各册 壹圓八錢 送料八錢

東京・大阪・東洋圖書株式會社發兌

直轄支社一取扱大阪市南區內安堂寺町一丁目 振替大阪九三五五番

兒童參考書の最高最良書 著者は學者にて教育家、教育家にて學者なる方のみ。内容充實實力養成の方



# 皇族殿下の賜覧

文部省御認一定・茗溪會御推獎  
兒童讀物の一オソリチ

## 學科習資料 百科全書

□最良最善最美麗最強——印刷鮮明、紙質上等、插畫豐富、體裁藝術的、製本強堅優美、日本一の兒童書

二六

奈良女高師教授 神戶伊三郎先生著

兒童の植物學

奈良女高師教授 神戶伊三郎先生著

續兒童の植物學

奈良女高師教授 神戶伊三郎先生著

兒童の動物學 (獸類篇)

奈良女高師教授 神戶伊三郎先生著

兒童の動物學 (鳥類篇)

奈良女高師教授 神戶伊三郎先生著

兒童の昆虫學

奈良女高師教授 神戶伊三郎先生著

兒童の礦物學

奈良女高師教授 桑野久任先生著

兒童の生理學 (榮養篇)

奈良女高師教授 桑野久任先生著

兒童の生理學 (活動篇)

奈良女高師教授 西田與四郎先生著

兒童の地文學

奈良女高師教授 清水半吾先生著

兒童の天文學

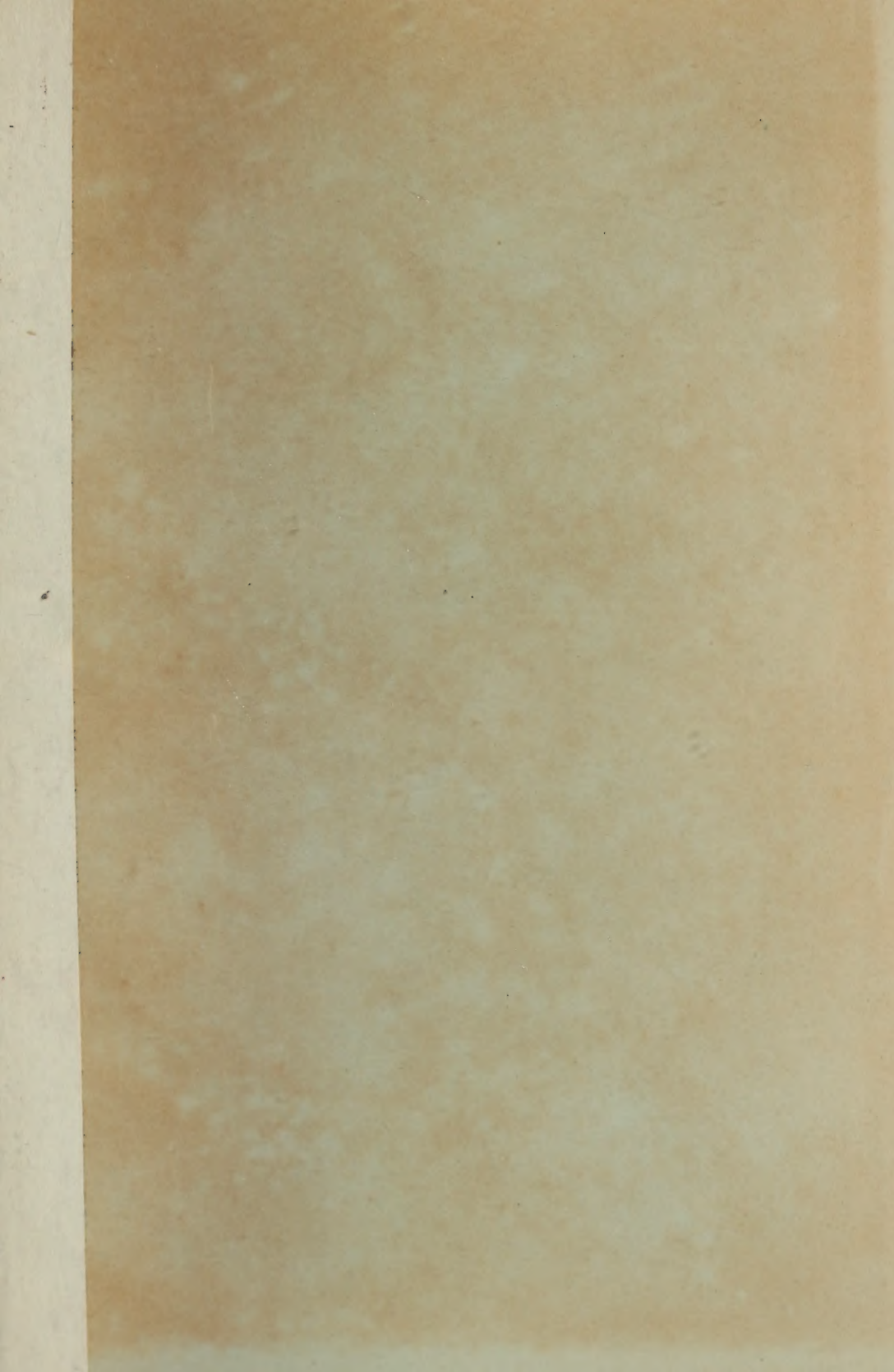
定價各冊 壹圓八錢 • 送料八錢

東京大阪東洋圖書株式會社發兌

(直接委託一文取扱)大阪南區內堂寺一丁目 振替大阪三五五九番

□學校學級家庭必須の良書——學校圖書館、兒童文庫、優良兒童の友として責任を以てお薦めし得る良書









PURCHASED FOR THE  
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY  
FROM THE  
CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT  
FOR  
Linguistics

EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 02955 5802

